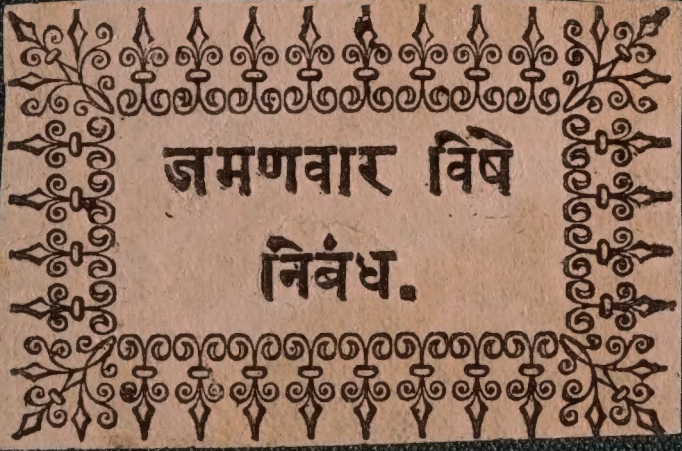


DS 485  
.G8K325

Orien  
Guj



जमणवार विषे  
निबंध.





PRINCE HENRY OF THE PRINCES  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
BY

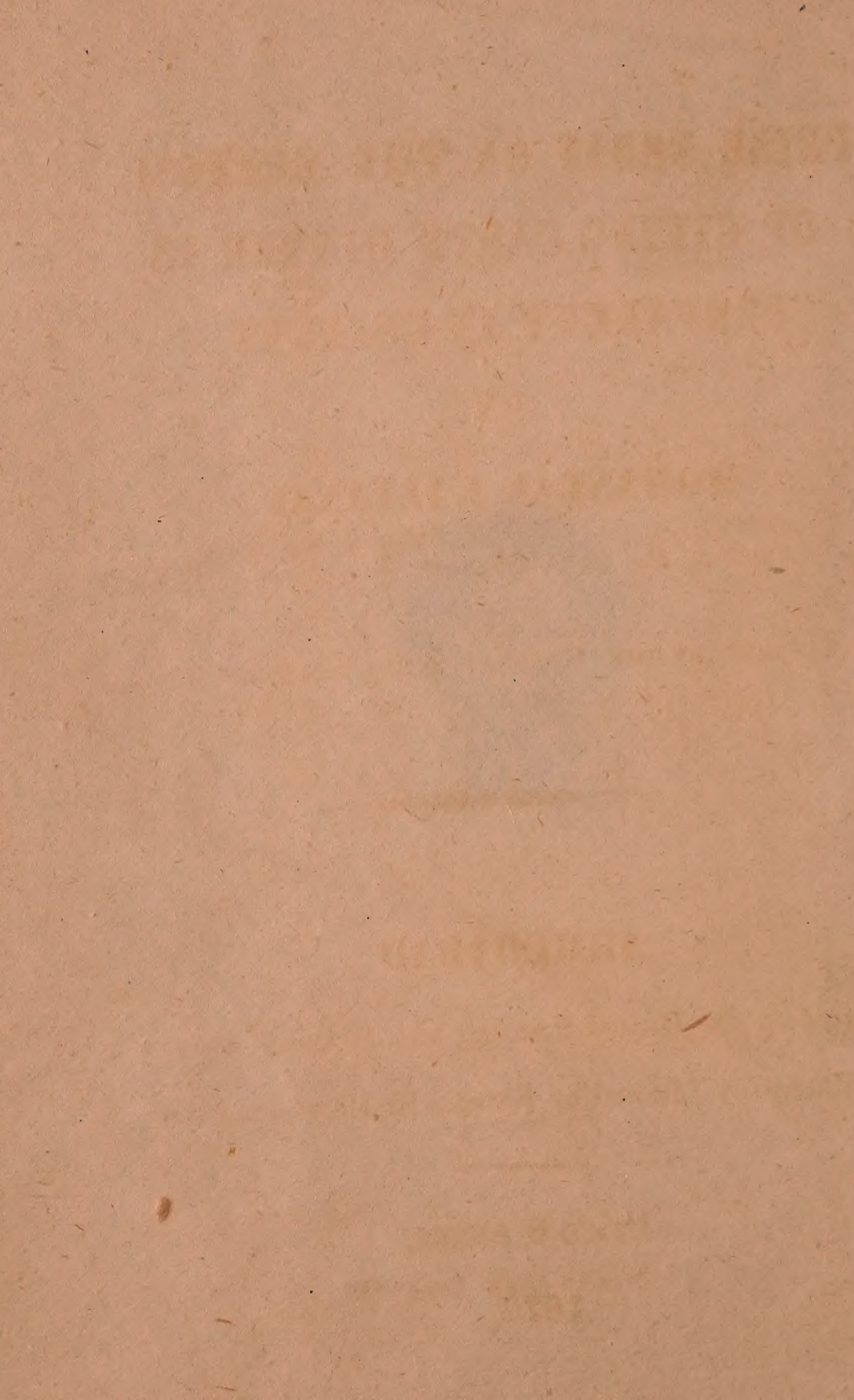
HONORABLE KENNETH

Author of *The Abolition of Feudalism*  
London: The Hogarth Press, 1943

UNIVERSITY

Printed in Great Britain by the Hogarth Press  
London: The Hogarth Press, 1943





**PRIZE ESSAY ON THE CUSTOM  
OF GIVING CASTE DINNER AS  
PREVALENT IN GUJARAT,**

**BY**

**MOHANLAL KALYANJI**

*Headmaster of the Ahmedabad Practising School.*

**PUBLISHED BY THE GUJARAT VERNACULAR SOCIETY.**



**AHMEDABAD**

**Printed at the United Printing and General Agency**

**Company Limited by Ranchorlal Heerachand.**

**Price 8 annas.**

**1873.**



PRINTED BY THE GOVERNMENT

OF THE EAST INDIES

PRINTED BY THE GOVERNMENT



PRINTED BY THE GOVERNMENT

PRINTED BY THE GOVERNMENT

PRINTED BY THE GOVERNMENT

04052  
28 m 49

PRINTED BY THE GOVERNMENT

PRINTED BY THE GOVERNMENT

PRINTED BY THE GOVERNMENT

Price 8 annas.

1873.



Jamanavara vishe nibandha.

# जमणवार विषे निबंध.



Kalyanaji, Mohanlal

रचनार

मोहनलाल कल्याणजी.

अमदावाद प्राकटीसंग स्कुलना मेहेतार्जी.

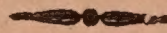
प्रगट करनार

गुजरात वर्नाक्युलर सोसाईटी

अमदावादमां

मामानी हवेली मध्ये यु. प्रि. अने ज. अ. कंपनीना प्रेसमां

रणछोडलाल हीराचंदे छाप्यो.



संवत १९२९.

इस्वी सन १८७३.

कामत आठ आना.

1873



ਪੰਜੀ ਸੀ ਸਾਹਿਬ

DS 485  
K 325  
68  
Orien  
Guy



ਸਾਹਿਬ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ

ਸਾਹਿਬ

ਤਿੰਨਾਸਰ ਰੁਪਯਾ ਲਾਲਕਰ



ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ



ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਾਲਕਰ



## પ્રસ્તાવના.

રાવસાહેબ હરિલાલ માહનલાલ (૩૨૦) ગુ.વ. સોસાઈટી તરફ  
 માકલીને એવી ખાએસ ખતાવીકે હિંદુઓની જમણુવારમાં  
 ઘોઘાટ વગેરે થઇ રહ્યું છે; માટે જમણુવારની મતલબ શી છે  
 અને કેવી સલુકાઈથી જમવા એ સવું જોઈએ, એ વિષે નિ-  
 અંધ રચાવીને પ્રગટ કરશો, અને સરસ નિઅંધ લખનારને  
 આ વીશરૂપે આ આપશો. પછી સોસાઈટીએ તેમાં બીજા  
 ત્રીશરૂપે આ ઉમેરીને ૩૫૦) ના ધનામની જાહેરખબર  
 છાપી, પણ એકે નિઅંધ લખાઈ આવ્યો નહિ ત્યારે તેની  
 સરતોમાં તથા પૃષ્ઠોમાં વધારો કરીને ૩૧૦૦) ના ધનામ-  
 ની જાહેર ખબરે સન ૧૮૭૨ માં છાપી. તે ઉપરથી એ નિ-  
 અંધો લખાઈ આવ્યા હતા, જેમાંનો આ નિઅંધ કમીટીને  
 વધારે પસંદ પડવાથી છપાવી પ્રગટ કર્યો છે.

તારીખ. ૫ મી મેએ

સને ૧૮૭૩







## અનુક્રમાંલિકા.

### ખાખત ૧ લી.

જમણુવારના ચાલની ઉત્પત્તિ..... ૧

### ખાખત ૨ જી.

જમણુવારના જુદી જુદી માટી જ્ઞાતીઓમાં પ્રસંગ  
અથવા ટાણાં, તેમાંથી ખુશીમાં આવેતો કરવાનાં કયાં  
અને જરૂર કે કરથી કરવાનાં કયાં..... ૬

### ખાખત ૩ જી.

જમવા બેસવાની જગા, જમણુવારનાં પાત્ર, જમણુ, જ-  
મતી વખતનો જમનારનો પોશાક (સ્ત્રી તથા પુરુષનો,)  
દડ પડે છે, કુતરાં, ગાય સમડી વગેરેની ખીડા ધત્યાદિ. ૧૩

### ખાખત ૪ થી.

જમણુવારનો ખરચ અને તેથી થતા ફાયદા ગેરફાયદા  
જમણુવારનો સારો ઉપયોગ ..... ૪૦

### ખાખત ૫ મી.

જમણુવારની હાલની રીતોમાં શો સુધારો થઈ શકે, ત-  
થા કરવો જોઈએ ..... ૬૨

### ખાખત ૬ ઠી.

સાધારણ વિચાર..... ૬૩



(A) 11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11



# જમણવાર વિષે નિબંધ.

ખાખત ૧ લી.

## જમણવારના ચાલની ઉત્પત્તિ.

જમણવારનો એટલે પોતાનાં સગાં વહાલાં અથવા આ-  
ખી સાંતિના કે જાતીનાં સઘળાં માણસોને સાથે જમાડ-  
વાનો ચાલ આજ કાલ આપણા પ્રાંતમાં અને વિશેષે ક-  
શીને હિંદુ લોકોમાં ઘણોજ વધી ગયો છે. તેઓ હરેક  
દુર્ષ તેમજ દીનગીરીને અવસરે જમણવારો કરેછે. એ  
ચાલનું મૂળ ઘણા જુના વખતથી અને સ્વાભાવિક રી-  
તેજ રોપાયલું જણાયછે, પણ તે ક્યારે અને શીરીતે તે  
વિશેની સવીસ્તર અને બહુસો રાખવા લાયક તબારીખ  
આપણી પાસે તેમ આપણા જાણવામાં નથી; માટે હા-  
લની જુદી જુદી સાંતિઓના રૂપ ઉપર તથા દીવશે દી-  
વસે નવી ઉત્પન્ન થતી સાંતિઓ ઉપર નજર ફેરવતાં ત-  
થા તે ઉપર વીચાર કરતાં, આપણી કારણ શક્તિ ની-  
ચે મુજબ અનુમાન કરાવે છે.

ઇતીહાસ ઉપરથી એવું જણાય છે, કે આપણા દેશની  
વંસ્તીનો મોટો ભાગ અસલના વખતમાં પશ્ચિમ તરફથી  
આવી વણેલાલોકોનો વંશ છે. જે લોકો પ્રથમ આવી વસ્યા  
હતા તેઓ આર્ય કેહવાતા, અને તેઓ હિંદુસ્થાનની ઉપરના



જે પ્રદેશમાં પ્રથમ વસ્યા હતા તે આર્યાવત કહેવા-  
 તો, શિરૂઆતમાં તેઓના ધંધા અથવા કામ મુજબ  
 ચાર તકા બંધાયા હતા. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, અને શુદ્ર. આ  
 તકાં ત્યારે જાતી ભેદના રૂપમાં નહતા, પણ પંક્તિ ભેદના  
 રૂપમાં હતાં; એટલે તેઓ પોતાથી ઉતરતી પંક્તિ વાળા જોડે  
 જમવા બેસવામાં, તથા તેમને કન્યા આપવામાં હલકું  
 સમજતા, પણ પ્રસંગે તેમનું ખાવાનો તથા તેમની કન્યા  
 લેવાનો બાધ નહતો; આવાતની સાખીતીના દાખલા આ-  
 ચણા શાસ્ત્રીક અને પુરાણીક ગ્રંથોમાંથી મળી આવેછે.  
 આગળ ચાલતાં જેમજેમ વસ્તી વધતી ગઈ, અને તેઓ  
 દુરના પ્રદેશમાં ફેલાતા ગયા, તેમ તેમ તેમના તકાના આ-  
 ઘેના લાગે સાથેનો તેમનો સંબંધ ન પરવડવાને લીધે ટુટતો  
 ગયો, અને તેઓ એક બીજાને જુદા ગણવા લાગ્યા; તથા  
 સૌ પોત પોતાના મુજકના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. જેમ  
 બ્રાહ્મણોમાં ઉદીચ, ગૌડ, દક્ષણી, મેવાડા, મોમાળી, અ-  
 ને તેજ મુજબ ક્ષત્રી, વૈશ્ય વગેરેમાં પણ છે. આગળ  
 ચાલતાં વળી તેમની સંખ્યા વધવાથી, તેઓમાંથી પણ જુ-  
 ઠા પડતા ગયા, અને સંબંધ ટુટતો ગયો, ત્યારે દરેક ગા-  
 મના અગર પ્રગણાના જુદા તકા બંધાયા, અને તેઓને  
 તે ગામ અગર પ્રગણાને નામ ઓળખાવા લાગ્યા; જેમ મે-  
 ઠ, વીસજનગરા, વડનગરા; તેમજ લાડ, ઝારોળા, ખ-  
 ડાપતા, અને ચાંપાનિરી, પાટણવાડીઆ વગેરે. વળી



જુદા જુદા ધંધા કરવા વાળા પણ એક બીજાથી નોંખા  
પડ્યા, અને પોત પોતાના તફા બાંધ્યા, તથા તે ધંધાના નામે  
એળખાવા લાગ્યા; જેમ વૈશ્યમાં સોની, સુથાર, હુહાર, તથા  
શુદ્રમાં મેચી, કુંભાર, માળી, દરજી, ભાઈ, ગોલા વગેરે.  
વળી કેટલાક તફામાંથી જુદો જુદો ધર્મ માનવાથી કાટાં  
પડી ગયાં, જેમ વાણીઆમાં આવક, મેચી; તેમજ કેટલાક  
માંથી માંહે માહે લડાઈ ટંટા અગર મત ભેદ પડવાથી  
ધુટા પડી ગયા, જેમ અવદ્યમાંથી ટોળકીઆ અને  
શહસ્ત્ર; મેવાડામાંથી ત્રવાડીમેવાડા, બટમેવાડા વગેરે,  
તેમજ કેટલાક ને હજકું કામ કરવાથી, અગર બ્રહ્મ થવાથી,  
અગર વટલાવાથી જુદા કાઢ્યા; જેમ તપોદન, સધગોર,  
માચીગોર, પોચાવાણીઆ, સુખડીઆ વાણીઆ, માઠ-  
ધાંચી; તથા ક્ષત્રીમાંથી મોલિસત્રામ. એ રીતે મૂળ  
તફામાંથી જુદા મૂલકમાં, પ્રમણામાં ને ગામોમાં વસવા  
થી સંબંધ ટુટ્યાને લીધે, તથા જુદા જુદા ધંધા કરવાને  
લીધે, તેમજ જુદો જુદો ધર્મ યાળવાથી, નીચકર્મ કરવાથી  
અને વટલાવાથી, તથા માંહેમાંહેની કાટકુટથી હાલનો  
સંકડો સાતીઓ ઉત્પન્ન થઈ છે.

કેટલાંક બીજાં પ્રાણીઓની પેઠે માણસને કુદરતી કા-  
રણોને લીધેજ એકલું રહેવું ગમતું નથી, તથા પરવડ-  
તું પણ નથી; હર્ષ, તેમ શોકને વખતે તેને એક તનના  
અમુક માણસોની મંડળીની ધણી જરૂર પડે છે, જે



મંડળીકે તેના સુખ દુઃખમાં ભાગ લઈ શકે છે, તથા ખીજી મદત કરી શકે છે; અને તે કારણથીજ ઉપર મુજબ લોકો છુટા પડતા ગયા, તોપણ અમુક સંખ્યાનો તફાવત ધાવાની જરૂર પડી; અને સઘળા તફાવત અથવા સાતીઓ વાળાને પોત પોતા વચેજ સઘળો સંસારી વ્યવહાર રાખવાની જરૂર રહેવાથી ઘણા ખરાતો એક ખીજના સગા વાહાના થઈ જવા લાગ્યા.

હવે પ્રથમ દરેક ટોળી છુટી પડતી વખતે જમણવાર કરવાની જરૂર જણાયતી, કેમકે તેથી કેટલા જણ પોતાની ટોળીમાં આવવા આદે છે, તથા કેટલા જણ જુદા પડવા આદે છે, તે માલમ પડે. આજે પણ આપણા જોવામાં આવે છે, કે હરકોઈ સાતમાં ફાંટા પડવાના હોય છે, ત્યારે પ્રથમ જમણવારો કરે છે; અને જેને જે ત-  
ડમાં બળવું હોય, તેમાં તે જમવા જાય છે; એ રીતે પ્રથમ જમણવાર કરી છુટા થયા પછી પોતાની ટોળીનો સંબંધ જળવી રાખવા ખાતર, તથા તે ટોળીમાં ઘણા જણ પોતાના સગા વહાલાં હોવાથી, તથા ઘણા જણ પોતાના સંબંધના અને પોતાના સુખ દુઃખમાં ભાગ લેનારા હોવાથી, તે સઘળાને ખુશીને અવસરે પોતાની સાથે જમવા તેડવાનો આલ રવાનાવિક વળણથીજ શક્તિ વાન લોકોથી નીકળેલા; તેમજ મરણને અવસરે પણ ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને, તથા મડકુ ઉચ્ચકનાર ડાધુઓને,



તેમ સુતકી થયેલા પોત્રાધ્યોને, તથા તેની સાથે બીજાં સગાં વાહાજાંને એ ઠાંકણે પોતાને ઘેર જમાડવાની જરૂર જણાયલી, ત્યારે તેની સાથે મરણુની દીલગીરી વેહુકી ટાળવા, તથામરેનારના માનની ખાતર પોતાની ટોળીના રહેલા લોકોને પણ સાથે જમવા બોલાવવાની કોઈ કોઈને ઈચ્છા થઈ આવેલી, અને એ રીતે વધતાં વધતાં હાલના રૂપમાં આવી ગયું.

હવે આ રીતે જોતાં જમણુવારના ચાલની મૂળ મતલબ તો ધણી રૂડી છે, તે સગાં વહાજાં તથા ટોળીમાં સંપ રાખવાનું મોટું સાધન છે, પણ તેને ઠેકાણે આજતો “સાપ ગયાને લીસોટા રહ્યા” એ મુજબ થઈ ગયું છે; તેઓ ભિગા જમે છે ખરા, પણ તેથી સંપ વધવાને બદલે ઉલટો કુસંપ વધે છે; ખુશીમાં આવેતો જમણુ વાર કરવાનો ચાલ હતો, તે બદલાઈને હવે તે કર રૂપે થઈ ગયો છે; શક્તિ પ્રમાણે ખરચ કરવાનું હતું, તેને બદલે ધરનાં છાપરાં વેચીને, તથા દેવું કરીને પણ સધળાની ખરોખર ખરચ કરવાનો ઊંઘો મમત પેશી ગયો છે. વળી જમણુવારનાં ટાણાંની સંખ્યામાં તથા દરેક ટાણા ઉપર કરવાની જમણુચારોની સંખ્યામાં ઘણો વધારો થઈ ગયો છે; તેમજ જમણુવારનું ખરચ પણ ચડસા ચડસીથી અનીતી ભરેલી રીતે વધારી મુક્યું છે, અટકામાં સર્વે ખાખતોમાં એ ચાલ એના મુળ રૂપમાંથી

એટલા બધા ફરવાઈ ગયોછે કે તે એક સુખનું સાધન  
હું તે હવે દુઃખ અને ખરાબીનું સાધન થઈ પડ્યું છે.

બાબત. ૨ જી.

જમણવારની જુદી જુદી મોટી સાતિઓમાં પ્રસંગ અ-  
થવા ટાણા, તેમાંથી ખુશીમાં આવે તો કરવાનાં કયાં  
અને જરૂર કે કરથી કરવાનાં કયાં.

હાજમાં જમણવારે જમાડવાનેા ચાલ આ પ્રાંતની  
વસ્તીમાંની સર્વે કોમમાં પસરેલા જણાય છે, પછી કો-  
ઈમાં થોડો અને કોઈમાં ઘણો તો ખરો. જમણવારો-  
નાં ટાણાના મુખ્ય ત્રણ ભાગ થઈ શકે છે. ૧ ખુશી-  
નાં, ૨ શોકનાં, ૩ પરમાર્થનાં... આના પેટામાં સઘળાં જુ-  
દાં જુદાં ટાણાં સમાઈ જાયછે; વળી જુદીજુદી જાતી-  
ઓમાં જુદાં જુદાં ટાણાં વધારે અગત્યનાં અને થોડી  
અગત્યનાં છે, એટલે કોઈ જાતમાં અમુક ટાણા ઉપર  
જમણવાર કયાં વગર ચાલેજ નહી, એમ હોય છે તો  
ખોજમાં તેજ ટાણા ઉપર ખુશીમાં આવેતો કરે અગર  
નકરે તો પણ ચાલે એમ હોય છે. એ રીતે જુદી જુદી  
જાતીઓમાં ફરે હોય છે, એટલુંજ નહી, પણ જુદી-  
જાતીઓમાં પણ તેવો ફરે હોય છે.

હિંદુલોકોમાં જે અનેક જુદી જુદી જાતીઓ છે, તથા  
તેની અંદર તડો છે, તે સર્વમાં જમણવાર કરવાનાં ટાણાં  
તથા તેમાંનાં જરૂર કે કરથી કરવાનાં, કયાં અને ખુશીમાં



આવે તો કરવાનાં કયા, તે જુદુ જુદુ બતાવવાથી ધણું  
લંબાણ થઈ જાય તેમ છે, માટે આનીયે સાધારણ અને  
ધણી સાતીઓને લાગુ પડે તે બતાવ્યાં છે

સઘળી સાતીઓને લાગુ પડે એવાં

જમણુવાર કરવાનાં ટાણાં.

જરૂર કે કરથી કરવાં પડે તેવાં	પુશીમાં આવે તો કરે તેવાં
૧ મરનારે સ્ત્રી પુરૂશનું કાયદું.	ક ૧ મરનારની પાછળ
૨ સ્ત્રીમંત અથવા અધરણી	સાત મેળો.
૩ છોકરા છોકરીના વિવાહ;	અ ૨ મહાજન અથવા
૪ છોકરાનું જનોઈ, (ધર્મમાં	ચોરાસી.
દાખલ કરવું)	ગ ૩ યાત્રા કરી આવીને.
૫ દ્રો, છમાસી, વર્ષા, પેહેલું	ધ ૪ વ્રત ઉઝવીને.
આધ;	અ ૫ છોકરાની આધા
૬ નાનાં છોકરાંનાં મર્ણનાં કુ	ઉતરાવીને.
વિવારડાં	છ ૬ છોકરાને નિશાળે
૭ સાતમાં તેડાં પડે ત્યારે;	એસાડીને.
૮ સાત શી ઉન્મણી.	જિ ૭ ધરની પારતુક
	પૂજા કરીને.
	૯ આજી પડવાનું
	આદ સારીને.

૮ ૯ મરનારની પાછળ

આખું ગામ જમાડું.

૬ ૧૦ સાલગારી અથવા

જન્મગાંઠ.

### ટીકા.

૧ મરનાર સ્ત્રી પુરુષ પાછળ કાયદું કરવાનો ચાલ ધણું કરાને સર્વે જાતોમાં અને સર્વે જ્ઞાતોમાં છે; અને બીજાં સર્વે ટાણાં કરતાં આ ટાણું ખરેખરો કરે સરખું છે; કેટલીક જ્ઞાતોમાંતો તે ઉપર લોકો નથી કરતા તો જ્ઞાતજ્ઞહાર મુકવાની અગર બીજી ધમકી આપી કરાવેછે, અને કેટલીકમાં તેમ નથી, ત્યારે તેમાં મેણાં એવાં સખત છે કે તે સાંભળવા કરતાં મરવું બેહતર લાગે; માટે ગમે તેવો ગરીબ માણસ હોય, તોપણ દેવું કરીને એ માખાપની પાછળ કાયદું કર્યા વગર રહેતો નથી. સાધારણ રીતે એ જમણવારો મરનારના દશમાથી તે તેરમા દીવસની અંદર કરેછે; મુસલમાનો અને વહારાત્રીજી દીવસે કરે છે, જેને જરત કેહે છે; દક્ષણીઓમાં એ પ્રમાણે કાયદાની જમણવારો કરવાનો ચાલ નથી, અને આવકોમાં જ્યારે મળે ત્યારે (પાસે પુરતો પૈશો થાય ત્યારે) કરવાનો ચાલેછે; પારસીઓમાં ખુશીમાં આવે તો એયે દીવસે કરે નહીતો ન કરે એવું છે; નાગરોમાં એ ટાણે તેમના બ્રાહ્મણોને જ જમાડેછે.

૨ શ્રીમંત અથવા અધરણીના ટાણાઉપર જમણવાર કર-



વાનો ચાલ સઘળાઓમાં નથી, તોપણ પ્રાહ્મણ અને વાણીઆનો કેટલીક સાતોમાં તે ઉપર જમણુ વારો કરવાના કર જેવું છે. કેટલી સાતોમાં ખુશીમાં આવેતો કરે એવો ચાલછે; આ ટાણા ઉપર નાની સાતોમાં એક એ અગર ત્રણ દીવસ આખી સાતને જમાડેછે, અને માટી સાતમાં ફક્ત પોતાનાં સગાં વહાલાં તથા વ્યવહાર વાળાને જમાડેછે; દક્ષણીઓમાં આ અવસર ઉપર જમણુ વાર કરવાનો ચાલ નથી, પણ સ્ત્રી પેહેલવારકી રજસ્વળા થાય ત્યારે કરવાનો ચાલછે; મુસલમાન તથા બોહારાઓમાં પણ એ સતમાસાના ટાણા ઉપર જમણુ વાર કરવાની જરૂર જેવું છે, અને પારસીઓમાં ખુશીમાં આવેતો કરે એમ છે.

૩ છોકરા છોકરીના વિવાહ ઉપર જમણુ વારો કરવાનો ચાલ ધણું કરાને સઘળાઓમાં છે; પ્રાહ્મણ, વાણીઆ, સોની, કણબી વગેરેના કેટલીક સાતોમાં તો તે કરવીજ પડે એવા કર જેવું છે; પણ તે કન્યાને ઘેરજ કરેછે; કેટલીક વાણીઆ વગેરેની સાતોમાં પેહેલો છોકરો પરણે ત્યારે જમણુ વાર કરવાનો ચાલછે. કન્યાના આપને ઘેર, ચોરી, ગોરવ, જન એ નામથી જમણુ વારો થાયછે; કોળી, ભીલ વગેરે લોકોએ અવસરે ફક્ત દાર, તાડી પીધને તથા નાચી ખુંદીને ગમત કરે છે.

૪ છોકરાઓને જનોઈ દેવું.-હાલમાં જે લોકો જનોઈ પેહેરેછે, તેમના એટલે પ્રાહ્મણ, સુતાર, ત્રાગડસોની,

વ્યાસ, ગરોડાવગેરેના છોકરાઓને તે અમુક વર્ષની જીમ્મરનો  
ધાય, ત્યારે જનોઈ દેહે, એટલે તે દીવશથી તેને ધર્મમાં  
દાખલ કરેછે; આ વખતે જમણવારે કરવાનો ચાલેછે, પણ  
આખી સાત જમાડવાનો ચાલતો ફક્ત નાની સાતોમાંજ છે,  
તોપણ થોડું ઘણું કર્યા વગર તો કોઈને ચાલતું નથી; પાર-  
સીઓના છોકરા છોકરીને સદરે પહોરાવવો, અને મુસ-  
લમાનના છોકરાને સુંતા કરવી, એ પણ હિંદુઓના જમીઈ  
જેવુંજ છે. અને તેઓ પણ એ ટાણા ઉપર ખસુસ કરીને  
જમણવાર કરેજ છે; અગર બીજા બાલોમાં બાલોએ તો  
તે કરથી કરવા જેવી છે.

૫ દ્રો, છમાસી, વર્ષી, પેહલું આદિ-આ ટાણાં ઉપર  
જમણવારે કરવાનો ચાલ ઘણીજ થોડી સાતોમાંજ છે, અને  
જેમાં છે, તેમાં પણ પૈશાદાર હાય તેજ કરેછે; એડાવાળ  
આદી કેટલીક સાતોમાં “દ્રો”નો જમણવાર કર જેવીછે; જે  
લોડો જમણવાર નથી કરતા તેઓ પોતાનાં નજીકનાં સગાં  
વહાલાંને તો જમાડેછે; કેટલીક સાતોમાં એ ટાણા ઉપર  
ધરદીઠ અમુક જાડવા લાહાવાનો ચાલેછે; મુસલમાન તથા  
વહોરામાં ખુશોમાં આવે તો મરનારનો ચાળીસા અથવા  
સાઠે કરેછે, એટલે ચાત્રીસમે અગર સાઠમે દિવસે જમ-  
ણવાર જમાડેછે.

૬ નાનાં છોકરાંના મણ પાછળ કુવારડાંની જમણવાર ક-  
રવાનો ચાલ કેટલીક વાણીઆની અને બીજી સાતોમાં ફ-



રના રૂપમાંછે, પણ એ જમણવારમાં ફક્ત નાનાં છોક-  
રાં જ જમવા આવેછે.

૭ હરકાંઈ કારણથી સાતમાં તડાં પડેછે ત્યારે સ-  
ધળી સાતીઓમાં અવસ્થ કરીને જમણવારે કરવી પડેછે,  
કેમકે તે વગર ક્યાં તડમાં કોણ ગયા તે માલમ પડે નહીં;  
આ જમણવારેનો ખરચ અમુક માણસના કારણથી ત-  
ડાં પડતાં હાયતો તે માણસ આવેછે; અગર લહીતો તે  
તડનો સહીઆરો ખરચ થાયછે; કોઈ કોઈ વખત જુ-  
દાં પડેલાં તડ ભિગાં થાય, ત્યારે પણ સાતથી જમણવાર  
કરેછે. અને તે ક્રોધ દેવળ અગર બીજી તેવી જગામાં  
થાયછે.

૮ સાતથી ઉજાણી વર્ષમાં એક બે વાર કરવાનો ચાલ  
ધણું કરીને સધળી સાતીઓમાં હાયછે, તે તેમના કુળદેવ  
ના જન્મ દીવસે, અગર બીજા ક્રોધ ધર્મના તેહવારને દી-  
વસે કરેછે; પારસીઓના ધંખાર, અને મુસલમાનોના પીરાન  
પીર વગેરેના ઓરસ ઉપરની જમણવારે આના પેટામાં  
જ આવેછે. આવી જમણવારેનો ખરચ નાતના ફંડમાં-  
થી અગર ઉધરાણું કરીને કરેછે.

૯—નાગર, માઠ આદિબ્રાહ્મણોની સાતોમાં તથા કણ-  
બોની સાતોમાં મરનાર જો અમંત હાયતો તેની સાધળ  
સાંત મેળો કરવાનો ચાલછે; એટલે અમુક દીવસે પો-  
તાના જયામાંના આશપાસના ગામમાંના સધળા પુ-

રૂપોને તેડાવેછે, અને તેમને બે ત્રણ દીવસ જમાડેછે; તથા ખાસણોમાંતો ઉપર કાંધ દક્ષણા પણ આપેછે; એડાવાળાની સાતમાં જમાડતા નથી, પણ ફક્ત લાડવા અંધાવેછે.

ખ—મહાજન, એટલે કોઈ અમંત વાણીઓ મરી જાયછે, ત્યારે તેની પાછળ ગમે ત્યારે સઘળી સાતીના વાણીઓ (આવક, મેશી, જનોઇવગરના સોની, કંદોઇ કંસારા ઇતિ) ને સાથે જમાડેછે. કેટલાક મેશીવાણીઓ કંઠી અંધા કરેછે, એટલે ફક્ત વૈશ્વ વાણીઓને જ જમાડેછે; અને કેટલાક આવકો નોકારશી કરેછે, એટલે ફક્ત આવકોને જ જમાડેછે; કેટલાક મેશી વાણીઓ તથા ખાસણો, તથા કણબીઓ વગેરે તમામ સાતના ખાસણોને પણ સાથે જમાડેછે તેને ચોરાસો કેહેછે.

ગ-ઘ-કોઈ તીર્થ યાત્રા કરી આવેને પણ કેટલાક શક્તિવાન લોક પરમાર્થની જમણુવારે કરેછે, અને વાણીઓ, કણબી વગેરે તે વખતે પોતાની સાતને પણ જમાડેછે; અને તેવીજ રીતે અમુક વ્રત લીધુ હોય તે ઉઝવીને પણ કેટલાક જમણુવારે કરેછે.

ચ—ઢાકરાના માથાના વાળ ઉતરાવીને એટલે ચાલ અથવા મુંડણુ કરીને મૂખ્યત્વે વાણીઓની કેટલીક નાતોમાં ખાસણો અને પોતાનાં સગાં વાહાણાંને જમાડવાનો ચાલ છે; પણ તે ખુશીમાં આવેતો કરવાનું હોવાથી ફ-



કત પૈસાદાર લોકોજ કરે છે.

જ—નવું ઘર બંધાવ્યા પછી રહેવા જતી વખતે કેટલાક મોઢો વાસ્તુક પૂજા કરીને પ્રાર્થણાને, તથા તેમાં કામે લાગેલા કારીગરોને, તથા પોતાનાં સગા વહાલાંને જમાડે છે.

ઝ—જે પુરૂષનો પોતાનો બાપ જીવતો હોય, અને પોતાની માનો બાપ મરી ગયો હોય, તો તે શખસ આસો સુદ ૧ ને દીવસે તે દાદા ( માના બાપ ) નું આધ સારે છે, અને તે વખતે પોતાનાં સગાં વહાલાંને તથા વખતે આખી સાતને પણ જમાડે છે.

ટ—કોઈ મુખી અગર વનનદાર, અથવા દેશાઈ કે ના માંકિત શેઠ મરી જાય તો તેની પાછળ ઉપર બતાવેલી જમણ વારોની સાથે, પોતે રહેતો હોય તે આખુ ગામ જમાડે છે, એટલે ગામની તમામ સાતોના લોકોને જમાડે છે.

ઠ—શાલગીરી અથવા વર્ષગાંઠ—આ અવસરે કેટલાક શ્રીમંતો પોતાનાં સગાં વહાલાંને જમાડે છે, અને ક્વચીત આખી સાતને પણ જમાડે છે.

બાબત. ૩ જી.

જમવા બેસવાની જગા, જમણ વારનાં પાત્ર, જમણ, જમતી વખતનો જમનારનો પોશાક (સ્ત્રી તથા પુરૂષનો,) હેડ પેડે છે, કુતરાં, ગાય, સમડી વગેરેની પીડા ઈત્યાદી.

પાછત્રી બાબતમાં જમણુવારે। જમાડવાનાં ટાણાં બ-  
તાવ્યાં, તેમાંનાં કેટલાંક ટાણાં ઉપર આખો સાતની મોટી  
જમણુવારે કરવાનો આજનથી; તથા જે ટાણાં ઉપર  
ગુશીમાં આવેતો જમણુવાર કરે એવું છે, તેવાં ટાણાં  
ઉપર પણ લોકો મોટી જમણુવારે કરતા નથી: એવે  
વખતે ફક્ત પોતાનાં સગાં વહાલાંને જમાડે છે. વળી  
શ્રીમંત લોકો મોટી જમણુવારે જમાડે તોપણ તેની આ-  
ગળ પાછળના કેટલાક દીવસોમાં પોતાનાં સગાં વહાલાંને  
જમાડે છે, હવે એવી રીતની જે નાહાની જમણુવારે થાય  
છે, તેને સગાં, વ્યવહાર, આંટ, કુટુંબ વગેરે જુદી  
જુદી સાતોમાં જુદાં જુદાં નામ છે; એવે વખતે જે  
જમનારની સંખ્યા લગભગ ૨૫ કરતાં ઓછી હોયતો સર્વને  
પોતાના ઘરની ખડકી, અગર ઓક કે પરસાળમાં જમવા  
બેસાડે છે, જે જગા સાફ અને ઓખી હોય છે.

પરંતુ તે કરતાં વધારે હોયતો પોતાના આંગણામાં અને  
શરીમાં બેસાડે છે, અને છેક મોટી જમણુવારે હોય ત્યારે  
તો પોળમાં ઘણું દુર સુધી બેસે છે. સર્વ કોઈના જમણામાં  
હથે કે એવી જગાઓ ઉપર ત્યાંના રહેનારા લોકો આડે  
દહાડે કચરો, પુંખે, એકવાડ અને કોહી ગયેલી વસ્તુ  
ઓ વગેરે ડેકાણે ડેકાણે નાખે છે; તથા નહાતાં છોકરાંને  
આડે ફરવા પણ બેસારે છે, વળી દરેક ઘરના ખાળકુવા, મા-  
રીઓ, દટકો, સંડાસ વગેરેનાં મોં તે સરીઆમ જગો ઉપર



હોય છે, એ સરવેકારણથી પોજો અને સેરીઓના રસ્તા-  
 ની જગો ધણીજ દુરગંધોવાળી અને જીવા, આંચડ, જગા  
 ધ. માજો, વીછી, કાનખજુરા વગેરે દુઃખદાયક પ્રાણો-  
 ઓથી ભરપુર હોય છે. અને તે જગાઓ જમણવારના  
 અવસર શીવાય કવચીતજ વળાય છે, જમણવારને દીવસે  
 વળાય છે, તેપણ નામનું અને ઉપર ઉપરથી હોય છે. આવી  
 જગો ઉપર કોઈ ખુલ્લી અને સારી હવામાં રહેનાર મા-  
 ણસને જો એક પાકલાક રહેવું પડેતો તેના પ્રાણ જાય. કોઈ  
 ના મનમાં એમ આવશે કે મોટાં શહેરો જ્યાં મ્યુનીસીપા  
 લીટીઓ છે, અને જ્યાં હજારો રૂપીઆ શહેરનો સક્ષાધ  
 રાખવા પાછળ ખરચાય છે, તથા જ્યાં સરકારના મોટા  
 મોટા અધીકારીઓ રહે છે, ત્યાંની પોજોને અને શેરીઓ-  
 ને તો આવાત નહીં લાગુ પડતી હોય, તો તેણે જાણવું કે  
 એ ખરે ખર અને ખીલકુલ વગર અલંકારે તો શહેરોને-  
 જ લાગુ પડે છે, અને તેમાં પણ વિશેષ કરીને જ્યાં પો-  
 જો અને ઊંડી શેરીઓ ધણી છે, તેને લાગુ પડે છે. મોટાં  
 શહેરોના ઘોરી રાજ્ય મારગો અને તેમાં મૂખ્યત્વે કરીને  
 મોટા અધીકારીઓને ધણી વખત જવા આવવાના રસ્તા  
 તો વીશાળ અને ઘણા સક્ષાધાર હોય છે ખરા, પણ તે  
 સધળું “ ઠમટોલ અને મહીપોલ ” એ મુજબ છે.  
 પોજાની અંદર તો એટલી બધી ગલીઓ અને દુર-  
 ગંધી હોય છે કે કોઈ સુમાર નહીં અને તેમાં પણ

વાણીઆઓની, અને સૌમાં આવકોની વસ્તીવાળી  
 પોળામાંના ગંદકીથી તો અવધી છે, પરંતુ તેમાં  
 રહેનારા લોકોને એવી દુરગંધો અને ગંધો જગાઓમાં  
 રહેવાની ટેવ પડી ગયેલી હોય છે, તેથી તેમને કાંઈ તેની  
 ચીતરી ચઢતીજ નથી; કસબા અને ગામડાંનો પોળો તથા  
 ફળીઆં શહેરનાનાં કરતાં સફાઈમાં લગાર સારાં હોય છે,  
 હવે એવી જગો ઉપર જમણુવારને દીવસે જમવા આવનારા-  
 ઓ નાહાઈ ઘોઈ, સોળે થઈ એકે એકે આવોને છેક ભોંય  
 ઉપર આસન કરે છે, પણ તેમને બીલકુલ સુગ ચઢતી  
 નથી, અને કદાપી છેક નજીકમાં સંડાસનું મોં કે ગંધાતો  
 આળકુવો હોયતો સુગ ચઢે ખરા, પણ જમવાના લોકો  
 અને ઉતાવળને લીધે તેને કાંઈ લેખવતા નથી, વખતે  
 નીચે બહુ બોનું હોયતો બે ચાર ઇંટોના કે લાકડાના કડકા  
 ગોઠવીને ઉપર ઉભે પગે બેસી નીરાંતે જમેછે; એજ જગો  
 સારી પેઠે સાફ કરાવી, પાણી છાંટી, પાટલો નાખી, જમ-  
 ણુવાર શોવાયને કોઈ બીજો દહાડે, એ જમનારાઓમાંથી-  
 જ કોઈ એકલાનેજ ફક્ત ત્યાં જમવા બેસારીએ તો તે કદી  
 બેસસે નહી, અને હજારો તરેહની હરકતો તથા બાધ બતાવસે,  
 પણ જમણુવારને દીવસેતો એવી જગો પણ કોઈ બેસવાને  
 આપશે તો તેનો ઉપકાર માનશે; અને તેવી જગાઓ ઉપર  
 સઘળાઓ નીરાંતે બેઠા બેઠા કલાક દોઢકલાક સુધી જમશે.  
 પેહેલા પંગત જમી રહીકે લાગલાજ ઢેડાં વીગરે છેક



નીચ જાતના લોકો છાંડેલું એકું છુટવા દુટ્ટી પડેછે, અને  
 તે વખતે એઠવાડનો ફેકા ફેક આશપાશનો જગાઓ ઉપર  
 થઈ રહેછે; તેઓને પાછા હઠાવી કાઢ્યા પછી, તેમાંનાજ  
 જે ચાર જણને કાંઈ ખાવાનું આપવાનું પ્રી સઘળાં  
 એઠાં પતરાળાં ઉપડાવી થોડો દુર ઢગલો કરાવે છે, આ-  
 કામ ધણીક વખત કેટલીક નાતોમાં ધાંચળ, અગર જ-  
 મણુવાર કરનારના ધરનાં માણસોપણ કરેછે, અને કોઈ  
 કોઈ વખતે ધણી મોટી જમણુવાર હોય તો જમવા ખેસ-  
 નારાપોતે પણ પોતાને ખેસવાંની જગા ઉપરનાં એ એઠાં  
 અને ઢેડાઓથી અભડાયેલાં પતરાળાં ને લગાર દુર એ-  
 ટલે વચમાં ખસેડી મુકેછે, અને હાથે વતી તે જગા લગા-  
 ર સાફ કરી, અને ધણા જણ તો સાફ કર્યા વગર ત્યાં પો-  
 તાનું નવું પતરાળું મુકેછે; એવી રીતે બીજી પંગતના સ-  
 ઘળા ખેસનારા પાંચ દશ મીનીટમાં અપોઅપ ખેશી જાયછે,  
 અને લાગલુંજ ખીરસણ ચાલુ કરવાની જુઓ પાડવા મંડીજન-  
 થે; પાસેના તથા નીચેના એઠવાડ વીગેરેની કશી દરકાર પણ  
 કરતા નથી; અને એવીજ રીતે ત્રણ ચાર, પાંચ પંગતો  
 તેને તે ઠેકાણે ખેશાને જ મેછે; અને સઘળાઓનાં એઠ પત-  
 રાળાં અને, એઠવાડનો ઢગલો ત્યાં ને ત્યાં થયાજ જાયછે;  
 તેમાંથી પછી બીજા દીવસની સવારમાં એવીતો બદખો  
 છુટેછે કે તે લખાણમાં ખતાવવું મુશ્કેલ છે, અને તે  
 દુરગંધ પતરાળાં કાઢી નાખ્યા છતાં પણ કેટલાક દીવસ

સુધી જતી નથી; એટલું છતાં પણ ખીજે દીવસે જો ત્યાંને  
 ત્યાં જમણુવાર હાય તો પેલા જમનારાઓ ઘણી ખુશી થો.  
 આગલા દીવસની માફક જેસેછે; અને ઘણી વખતે તેને  
 તે જગાએ પાંચ સાત દીવસ સુધી લાગટ જમણુવારો  
 થાયછે, તોપણ જમનારાઓને ત્યાંનો દુરગંધ અને ગલીસ  
 જગા વિશે કશો વીચાર આવતો નથી. વળા આ ઠેકાણે  
 મારે જણાવવું જોઈએ કે શહેરોમાં અને ચાટા ગામોમાં  
 કેટલીક સાતોવાળા વાડીઓમાં અને ધર્મશાળાઓમાં જમ-  
 ણુવારો જમાડેછે; હવે એ જગાઓનું વાડીઓએ નામતો  
 કહેવાનું જ હાયછે, તેમાં કુત્ર ઝાડનું. તો નામજ નથી  
 હાતું, પણ માટા માટા ઓસારવાળાં મકાન હાયછે; અને  
 તેઓ છેક અવડ અને કેટલાક ભાગમાં પડેલાં ખંડેરવાળાં  
 હાયછે; તેઓ ઉપર રીપર તો જ્યારે બનાવ્યા હાય ત્યારે  
 જ થયું હોય; ભાય તળીઆની જમીનતો રસ્તાના જેવીજ  
 ધુળવાળી હાયછે; તોપણ એટલું ખર કે પોળોની પેઠે ત્યાં  
 ધુખાડી અગર ગંદવાડ નાખવાની જગો ઉપર, અગર  
 સંડાસ, અને ખાળ કુવાની નજીકમાં એસવું પડતું નથી,  
 તથા ઢેડા વગેરે લુટવા પડી શકતા નથી, તે શોવાયની સ-  
 કાઈ તો પોળોનાં માફકજ હાયછે; એટલુંજ નહી પણ ન-  
 જીકની અવડ જગાઓ અને પડીઆણ ખંડેરો (આવી  
 વાડીઓ ઘણી વખત મારા જોવામાં આવીછે) ને લીધે,  
 બીજી, સાપ અને ખીજા જીવજંતુઓની તરફની મોટી



ધારતી હોયછે. વળી એકને એક જગાએ થતી લાગટ જ-  
જમણુવારોથી થતી દુરગંધી તો અહિં વિશેષ હોયછે.

ઉપરની સર્વ હકીકત ઉપર વિચાર કરતાં માલમ પડશે કે  
હિંદુલોકોની જમણુવારોમાં જમવા ખેસવાની જગાઓ ઘ-  
ણીજ ખરાબ હોય છે, હિંદુલોકોના કરતાં, મુસલમાન,  
વાહારા, અને પારસી લોકો જમવા ખેસવાની જગાની સ-  
ફાઈ ઉપર અનુક્રમ પ્રમાણે વધતું ધ્યાન આપેછે; અને તેમને  
એકવાડ વંગેરેનો છોશ ઓછી હોવાથી, તથા જમનારા-  
ઓની સંખ્યા ઓછી હોવાથી, સારી જગાઓ મેળવવાને  
ઓછી હરકત પડેછે.—

૨ જમણુવારનાં પાત્ર વિશે—જમણુવારનાં વાસણ-  
ના ખે ભાગ કરી શકાયછે. ૧ જમણુની વસ્તુઓ રાંધવાનાં;  
૨ જમનારાઓને જમણુ પીરસવાનાં. પેહેલી જાતનાં વાસ-  
ણ વિશે હિંદુલોકો ઘણુંજ થોડું ધ્યાન આપેછે, અને તેથી  
તેઓ ઘણાંજ ખરાબ હાલતમાં હોયછે; એ વાસણો મુખ્ય-  
ત્વે કરીને, ત્રાંબુ, ખીતળ, અને લોદાનાં ખનાવેલાં હોયછે;  
સઉ કોઈ જાણેછે કે એ ધાતુઓ ઝટ કટાયછે તથા તે ઉ-  
પરનો એટલો કાટ એકદમ જતો રહેતો નથી; એકાટ મા-  
ણસના આધામાં જવાથી શરીરને વખતે નુકશાન થાય  
છે, અને તેમાં પણ ત્રાંબાની લીલો કાટ જેને જંગાલ  
કેહુ છે, તેના એવો ઝેરી છે કે જેના આધામાં આવે તેના  
પ્રાણ જાય, એવું છતાં પણ તે વાસણોને રસોઈમાં લેતાં

પહેલાં સારી પેઠે મંજવી સાફ કરવાની ઘણીજ ઓછી  
 દરકાર રખાય છે, અને માટી જમણુવારોમાંતો બીલ  
 કુલ નથી રખાતું એમ કહીએ તો પણ ચાલે; કેમકે  
 રસોઈ કરનારા કાંઈ ધરના આદમીઓ હોતા નથી, કે  
 તેઓ અંપજશ આવવાની ફીકરથી તેની કાળજી રાખે.  
 પેલાઓ તો એમ ધારે કે મરશે ક્યાં આપણુ એકલાને  
 જમવું છે. “સૌનું થશે તે વહુનું થશે” એમ કહી જો-  
 વાં વાસણુ હોય તેવાંને ઉપયોગમાં લઈ લે છે. વળી બ્રા-  
 હ્મણુ શીવાયની બીજી જ્ઞાતોમાં જે બ્રાહ્મણો પૈશાની ખા-  
 તર રાંધવા જાય છે, તેમને તો તેમાં જમવાનું પણ હો-  
 તું નથી તેથી તેઓ તો બીલકુલ શાની કાળજી રાખે.  
 વળી જમણુની કેટલીક ચીજો ખટાશ વાળી હોય છે,  
 અને તેને ઉપર કેહલી ધાતુના કાંઠા દીધા વગર-  
 ના વાસણુમાં ધાલે તો તરત કટાઈ જાય છે. અને  
 તેથી તે ખેરવાદ તથા શરીરને ઇજા કારક થઈ જાય છે.  
 છતાં ઘણાં વાસણો કલઈ દીધા વગરનાં પણ ઉપયોગમાં  
 લેવાય છે, અને કેટલાંકને જ્યારે તેઓ નવાં ખરીદ ક-  
 રેલાં ત્યારેજ કલઈ દેવરાવેલી હોય છે, પણ તે બીલકુલ  
 ઉતરો ગએલી હોય છતાં ફરીથી દેવરાવવાનું કોઈને સુઝ  
 તુંજ નથી; આનું કારણ જમણુવારનાં સરવે વાસણુ આ-  
 બી નાતના સહીઆરોં હોય છે, અને તે જ્ઞાતમાંના કોઈ  
 ને ત્યાં રખાય છે, જેને ત્યાં એક બુણામાં કંઈક પડી



રેહુ છે; અને જ્યારે ક્રોધને અપ પડે છે, ત્યારે તે લેધ જાય છે, અને પછી પાછો ત્યાં મુકી આવે છે, આ કારણ ને લીધે ક્રોધ અમુક માણસને તેની સંભાળ રાખવાની ગરજ રેહતી નથી; અને અથડાઈ કુટાઈને થોડી મુદત માં એડાળ તથા કાણાં થઈ જાય છે.

વળી તે વાસણોનો જોધ એ તેવી તરેહનો ઘાટ ન હોવાથી, તથા તેની સાથે જડેલાં ઢાંકણ નહોવાથી ક્રોધ ક્રોધ વખત તેમાં નાંખેલી વસ્તુ ઉપર ઢાંકવા કરવાની ગલફત થયાથી, અંદર નાનાં જીવંતુઓ પડી બકાઈ જાય છે, અને તે ક્રોધના જાણવામાં ન આવવાથી હજાવતી વખત તેઓ પેલી વસ્તુ સાથે એક એક થઈ જાય છે, અને જો કાદાપી તે ઝેરી હોય તો જમનારામાંના કેટલાકના જીવની હાની થાય છે; આવી રીતના બનતા દાખલા ઘણી વખત સાંભળવામાં આવ્યા છે; છતાં લોકો તે ઉપર બીજી વખત કાંઈ પણ ધ્યાન આપતા નથી, રસોઈ કરવાનાં નાતશો વાસણો ઘણાં મેટાં મોટાં હોય છે; નાનાં વાસણો તણાઈ તથા ઝાવાઈ જવાની ધાસ્તીથી કરાવતા નથી, તેમ ધરઘણી પણ એવીજ ધાસ્તીથી પોતાના ધરનાં તેવાં વાસણો બની શકે ત્યાં સુધી કાઢતા નથી, તેથી રસોઈ કરનારાઓ તથા પીરસનારાઓને ઘણી હરકત પડે છે; અને ઘણી વખત તેઓ દાઝે છે.

મુસબમાન તથા પારસી લોકો, એ કામમાં માટીનાં ત-

ધા. કાચ (ચીનાઈ માટીનાં વાસણ) નાં વાસણ વાપરે છે; તેઓ એ કામને સર્વથા સરસ લાયક છે. વળી જે ઠેકાણે ધાતુનાંજ વાસણ વાપરવાની જરૂર જેવું છે, ત્યાં તેવાં વાસણ વાપરે છે; પણ તેની અંદર તથા ઉપર કલઈ ચઢાવવાની ઘણી કાળજી રાખે છે, તથા હલકી જાતના હિંદુઓ દેશી માટીનાંજ વાસણ વાપરે છે, તેથી તે સઘળાઓ વિશે આ જગાએ ઝાઝૂ લખવા જેવું નથી.

જમવાનાં પાત્ર વિશે—ઘણી ખરી જાતના હિંદુઓ જ મણુવારોમાં મૂખ્યત્વે ખાખરા તથા વડનાં અને કોઈ વખત કેળ અને કમળનાં પાંદડાંનાં પતરાળાં, દડીઆમાં જ મેલે છે; આ જાતના પાત્રો કેટલીક રીતે જોતાં ઘણાં પસંદ કરવા જોગ છે; કેમકે તેઓ સફાઈમાં પણ ઠીક હોય છે, અને તેમાં ધાતુના વાસણની પેઠે કટાતું નથી, વળી સસ્તી કીમતનાં એટલે મોંઝાદી કીમતમાં નવાં નવાં પુરાં પાડી શકાય છે; ધાતુનાં વાસણો સઘળાને જીદાં જીદાં પુરાં પાડી શકવાં મુશ્કેલ છે, તેથી પેહુલી પંગતવાળાનાં જ મેલાં એકાં, મેજ સાજ સાફ કરી બીજાને મુકવાં પડે છે; જો કે આવક લોકો જીવ હોંસાની ધાસ્તીથી ઉપર જણાવેલી જાતનાં પતરાળાંમાં જમતા નથી, 'કાંસાંની ઘાળી વાડકામાં

---

૧વેદ ધર્મ માનનારાઓમાંના ઘણા ખરા કાંસાના તથા ત્રાંખાના વાસણમાં જમવામાં ધર્મનો બાધ ગણે છે, તેનું ખરૂં કારણ શું હશે તે સમજાતું નથી; પણ હું ધારું કે એ વાસણોમાં મુકયાથી જમણાના ગુણમાં તથા સ્વાદમાં અગાડ થતો હશે.



જન્મેછે; પણ એથી જન્મવાની જગા આગળ ધણી ગંદકી થાયછે, તથા અડધાં એકાવાસણમાં જન્મનારને પણ સુગ અટે, વળી તે ખોવાયા ચોરાયાની પણ ધાસ્તી ખરી, તેમ પતરાળાંને વાસ્તે એટલી હરકત છે કે, તેનો એક ડોકાણે ઢગલો થવાથી તે બીજા દીવસની સવારમાંજ એટલે ગામ બાહાર દૂર કાઢી નંખાવવાની અગાઉ કોહાને ગંધાધ ઉઠેછે, અને તેથી આસપાસની જગા ઉપર કેટલીક સુદત સુધી હવાગંધીલી રહેછે.

પારસી તથા મુસલમાનો, દેશી તથા ચીનાઈ માટીનાં વાસણમાં જન્મેછે તે સૌથી સારાં છે, પણ તે હિંદુઓની માટી જમણવારોમાં પુરાં પાડી શકાય નહીં, તેમ હિંદુઓ આભડ શેટને લીધે તેમાં જન્મે પણ નહી.

૩ જમણુ—હિંદુઓના જમણુની મૂખ્ય વસ્તુઓ ધણુ કરીને ઘઉં, ઘી, ખાંડ, સાકર ગોળ તથા દુધ અને કેટલીક વનસ્પતી, એ ચીજોની બનેલી હોયછે; તે સઘળી વસ્તુઓની તેઓ જુદા જુદા પ્રમાણોમાં મેળવણી કરીને અને તે ઉપર જુદી જુદી જાતની કીઆઓ કરીને અનેક જાતની ખાવાની વસ્તુઓ બનાવેછે; તે વસ્તુઓ સ્વાદે ધણી મીઠી અને લેહજત દારેહોયછે; અને માફક સરે ખાય તો પુષ્ટી કારક પણ હોયછે. હિંદુઓની જમણુવારોમાં જમણુ પાછળ હજારો રૂપિયા ખર્ચ થાયછે, તેા પણ સાધારણ રીતે હિંદુઓનાં ખાણું સાદાં કહેવાયછે, અને

એ વાત કમક ખરી પણ જણાય છે; કેમકે તેમની જમણ વારેમાં જે હજારો રૂપીઆ ખર્ચ થાય છે, તે ઘણા માણસોની સંખ્યાને લીધે થાય છે, બાકી ગમે તેવું સરસ; જમણ હોય, પણ માથા દોઠ એક રૂપીઆ કરતાં વધારે સરાસરી ખર્ચ આવતું નથી.

મુસજમાનતયા પારસીનાં ખાણાં ઘણાં કીમતી થાય છે. એવું કહેવાય છે કે દુનિઆમાં સર્વ કરતાં મુસજમાનોનાં ખાણાં ઘણાંજ સ્વાદીષ્ટ અને લહેજતદાર થાય છે; તેઓ ઉપલી ચીજોની સાથે માંસનો ઉપયોગ કરે છે, તથા પકાવવામાં ધી અને કીમતી મશાકાનું ઘણું જોર હોય છે. પારસીઓનાં ખાણાં ઘણાં કીમતી થવાનું કારણ પણ મુસજમાનતા જેવુંજ છે, વળી તેઓ તે સાથે દારૂ પણ પીએ છે તે ઘણો માધો હોય છે. ————— મોટાં શહેરોના લોકો નાના પ્રકારનાં પકવાનો અને તેવીજ જમણની બીજી ઉમદી ચીજોને તથા તરેહ તરેહવાર જાતની સ્વાદદાર શાકભાજીઓને પસંદ કરે છે! અને મોટાં ગામો તથા ગામડાના લોકો ફક્ત ધોનેજ વધારે પસંદ કરે છે, મતજબ કે જમણની જે વસ્તુમાં “ધી” ઘણું સમાયલું હોય અથવા જેમાં પોતે પોતાને હાથે ઘણું ધી સમાવી શકે, તેને વધારે ચહાય છે; અને તેવું જમણ કરનારને યશ પણ મળે છે, પછી જમવાની ચીજો ગમે એવી સાદાંને સ્વાદ વગરની હોય તેની તેમને કાઠી દરકાર નથી હોતી; કાઠીઆવાડમાં



કેટલેક ડોકાણે ગમે તેવું જમણું કર્યું હોય, પણ તે સાથે ખા-  
 ફલા કોરા મગ ન મુક્યા હોય તો તે જમણુવાર કરનારને  
 ખીલકુલ યશ મલતો નથી, કેમકે તે લોકો તે મગની સાથે  
 ઘણુંજ ધો ખાયછે. એ મગ તેઓ ભાતને ડોકાણે ખાયછે,  
 કેમકે તેમની જમણુવારોમાં ભાત કરવાનો ચાલ નથી;  
 તેમના ખાણાનો સ્વાદ જોયો હોયતો, તેવું શહેરનાં ઘોર પ-  
 છું ન ખાય; વળી શાક તો જવલેજ હોય. દુકામાં શહેરો  
 શીવાય ખીજે તમામ ડોકાણે, સ્વાદ, મીઠાશ, અને લેહજ  
 ત કરતાં ફક્ત “ઝી” નેજ ઘણા ચલાયછે. તેઓને કો  
 ઈ પ્રસંગે શહેરમાં જમવા જવાનું થાય તો ત્યાંનું ગમે  
 એવું ઉમદા જમણું હોય તો પણ તેમને “ઝી” વગર  
 હુંજી લાગેછે, અને કહશે કે એને શુંકરે? એમાં કાંઈ પો-  
 હાંચે જોળાયો? આ ઉપરથી એમ ન સમજવું કે શહેરો  
 માં પણ ફક્ત ધીને પસંદ કરે એવા નથી. એક વખત  
 અમદાવાદમાં કોઈ પૈસાદાર ગ્રહસ્થને ઘેર જમણુવારે હ-  
 તી, ત્યારે પોતે પોતાની આખર પ્રમાણેનું જમણું કરવાના  
 વીચારથી જમણુમાં જલેખી, કણસાધ વગેરે પાંચે વાની-  
 નાં પકવાન કરાવ્યાં, એવી ઈચ્છાર્થકે આ જમણુથી  
 આપણને સારો જશ મળશે; હવે પંગતમાં જમણું ખીર-  
 સાઈ રહેવા આવ્યું, અને ચાલતું કરવાની તૈયારી થઈ  
 એવામાં કોઈ નાની ઉમરના છોકરાએ આણસમજમાં  
 પોતાની પાસે ખેડેલા પોતાના ઘરડા દાદાને પૂછ્યું. દાદા

હવું ધી કેમ ન આવું? તે સાંભળતાં જ પેલા ડાસાએ માં ફરવી માટે ઘાટેથી કહ્યું “જો ધી મળતું હોયતો આવું છું જમણ કરે?” ભાગ ભોગે તે બોલ પેલા અહરથ મેડાના કોરામાં બેઠા હતો તેણે સાંભળ્યો, અને સાંભળતાં વારને જ કેહવડાવું કે ભાઈઓ કોઈ જમવા માંડસો નહીં જરા ધીરજ ખમો, એમ કહી લાગલું જ કદઈઆમાં ધી ઉતું કરાવી તાંબડીએ તાંબડીએ ફરવું, પછી ઘણા ખરાએ તે પકવાનનો ભુજો કરી માહે ખુબ ધી નાખી થાંબડી કરી ખાધું એવી રીતના “ઝી” + ના શાખી ભગતો આ પ્રાંતમાં પડેલા છે,

કોળી, ભીલ, ભોઈ, બાવડ્યા, વીગરે નીચ વર્ણના લોકોમાં ફક્ત એકલા દાર, તાડીની જમણ વારે। ઘણી થાય છે, તેઓની જમણ વારેના ખરચની ગણતરીમાં પ્રથમ આટલા રૂપીઆનો દાર, તાડી થઈ એમ ગણે છે. સુહરમાં લોકો આટલા મણ ખાંડ ધોવાઈ, અને ગામોમાં આટલા મણ ધી વર્ધું, એ એકલું ફક્ત જમણ વારેનો ખરચ થાયો જે અદખી શબ્દ બોલ્યો.

ન માણસને પોતાના શરીરના આધારને સાફ વનસ્પતી તથા જનવરી ખોરાક ખાવાની જરૂર છે; હવે જ કોઈ માંસ તથા ખાતા તેમને જનવરો ખોરાકને માટે વધારે ધી ખાવાની જરૂર છે, અને તેથી જ લોકો ધી શબ્દ સાંભળતાં જ ઘેના ઘેના થઈ જાય છે.



અતાવવામાં મુખ્યત્વે કરાને જણાવે છે.

૪ જમનારનો પોશાક—હિંદુઓમાં ધર્મ તથા આચાર વિચાર પાળવામાં બ્રાહ્મણોની સાતી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. તેમાં પુરૂષો જમવા બેસતા અગાઉ શોળે થાય છે, એટલે નહાઈ ધોઈને અખોટીયું પેહરે છે. ( કેટલાક પોતાને ઘેરથીજ શોળે થઈને જાય છે, અને કેટલાક જમવાને ડેકાણે થાય છે, પણ મોટી જમણ વારમાંતો ધણું કરીને બધાએ ઘેરથીજ થઈને જાય છે.) અને પછીથી પોતાના જેવા શોળે થયા હોય તે શીવાયના બીજા કોઈ માણસને તથા તેવી કોઈ પણ વસ્તુને અડકતા નથી, જે જાતનાં લુગડાં શોળે થવામાં ઉપયોગમાં લે છે, તે રેશમ હોય, અગર શણનાં, બનેલાં હોય છે, અને ફક્ત એજ વસ્તુઓનાં પવીત્ર ગણાય છે; સુતરનું લુગડું જે બીલ કુલ બીનું પહેર્યું હોયતો ચાલી શકે છે, હાલમાં કેટલાક ફાંકડા જવાનીઆઓ વખતે સુતરેલ રમાડો હાથમાં રાખવા લેઈ જાય છે, તથા કેટલાક નહાયા વગર પણ અખોટીયું પેહરીને જમવા જાય છે ખરા, અને તેમને વિશે જરા ચરચા થાય છે, પણ બીજા નહાઈને શોળે થએલાંની સાથેજ તેઓ જમવા બેસે છે.

બ્રાહ્મણોની ખાયડીઓનેકે બીજે વખતે મરદ કરતાં વધારે પવીત્રાઈ રાખે છે, પણ જમણ વારમાંતો સઘળાંઓ બીલકુલ નહાયા વગરજ ઉપર બેસી ત્રણ જાત

માંના લુગડાં પેહરીને જાય છે.

વાણીઆઓની ઘણી ખરી જ્ઞાતોમાં મરદો ઉપર જણાવેલી ત્રણ જાતનાં એટલે રેશમ, ઉન, અને શણનાં લુગડાં પેહરી ઓઢીને જાય છે, તથા કેટલાક જણ તરતનાં ધોયત્રાં, અગર ધોયત્રાં પેહર્યા પછી ટેડેથી ઉતર્યા ન હોયતો તેવાં સુતરનાં પણ પેહરીને આવે છે; વળી હમણાં હમણાં કેટલાક સુતરેલ રૂમાલ હાથમાં રાખીને તથા કેટલાક મહારાજનાં આપેલા વગર ધોયત્રા નવા ઉપરણા પણ ઓઢી લાવે છે. જમણવાર કરનારના ઘરનાં મરદ અને સ્ત્રીઓ તો ગમે એટલા દીવસ ઉપરનાં ધોયત્રાં સુતરેલ લુગડાં પેહરીને પંગતમાં પીરશી શકે, અથવા ફરી શકે. તેમનામાં બાયડીઓ તો ગમે તે જાતનાં અને ગમે એટલા દીવસ ઉપરનાં ધોયત્રાં અગર કોરાં લુગડાં પેહરીને જમવા આવે છે, તેઓમાં બ્રાહ્મણોની પેઠે ન હોવાનો ચાલ નથી.

આવડો, કણબીઓ, અને બીજા ઘણી ખરી જાતનાં હિંદુઓ તો સુતરેલ અને દર રોજનાં પેહરવાનાં જ તમામ લુગડાં પેહરીને જમવા જાય છે; પણ જમતી વખત ફક્ત પાદડી અને જોડા કાઢીને પછવાડે મુકે છે. એમની બાયડીઓ કવચીત રેશમી વગેરે લુગડાં પહેરે છે, પણ તે પત્રીત્રાદ ને માટે નહીં—શોબાને માટે.



મુસલમાન તથા પારશીઓ ગમે તે જાતનાં અને  
દરરોજ બહાર જવા આવવામાં જેટલાં લુગડાં પહેરતા  
હોય તેટલાં સઘળાં લુગડાં પહેરીને જાય છે, પણ તે  
ઓ ઘણાં સફાઈદાર અને ચોખ્ખાં હોય છે.

સઘળા લોકો ઘણું કરીને જમવા જતી વખતે પોતાના  
શરીરને શોભાવવાને તથા પૈશાની છત બતાવવાને પો.  
તાનામાં જે વસ્તુનાં લુગડાં પહેરતાં હોય, તેમાંનાં સર-  
સમાં સરસ અને વધારે કીમતી જે પોતાના ઘરમાં હોય  
તે પહેરે છે; વળી હિંદુ લોકોમાં સારાં લુગડાં કરતાં  
ઉપર જણાવેલી મતલબને લીધે સોનાં રૂપાનાં ધરેણાં  
પહેરવાનો ઘણો આદ્ર છે, અને તેમાં સ્ત્રીઓ તથા છો-  
કરાંતો ઘણુંજ ધરાણું પહેરે છે; ઘણા ગરીબ પુરૂષોનાં  
અંગ ઉપર ધરાણું નહીં હોય, પણ કોઈએ સ્ત્રી બીજ કુલ  
ધરાણા વગરની નહીં હોય. કોઈના ઘરમાં પુરૂ આવાના  
માંસા હશે પણ તેની સ્ત્રીએ ગમે તેમ કરીને જમણ  
વારને ટાંણે પહેરવા સારૂ બે ધરાણાની જણસો કરાવ  
રાવી હશે—વળી દીવસે દીવસે કેટલાંક સ્ત્રી પુરૂષ ફાંકડાં  
અને રૂપાળાં દેખાવા ઘણા અમર્યાદ અને નીલંબ પો-  
શાક પહેરે છે. હિંદુ લોકો જે જે ચીજોને અપવિત્ર અને  
અપવિત્ર માને છે, તે નાંકી કયા ધોરણ ઉપર છે તે

કહેતું મુશકેલ છે + અને તેજ મુજબ જમવા જતી વખતે પહેરવાના પોશાકને માટે પણ છે. રેશમ જે એક જાતના કીડાના મોંમાંની લાળ છે, તથા તે ઉપરની ઘણી ખરી કીયા પરદેશમાં અને પરદેશી લોકો જેમને હિંદુઓ મ્લેચ્છમાં ગણે છે તેના હાથથી થાય છે, તથા તે કીયાઓ ન જરે જોવામાં આવે તો ચીતરી ચઢે, તેનાં લુગડાં, તથા ઉત જે ઘેટાં તથા બકરાંના શરીરના વાળ છે તા. તેના વિશે પણ બીજી હકીકત ઉપરના જેવી છે, તેનાં લુગડાંને પવિત્ર ગણે છે; અને તે ગમે તે એટલી મુદતનું ધોયલું હોય, તથા ગમે તેટલી વાર પહેરેલું હોય, અને પેહરીને રસ્તામાં ચાલતાં, ચામડાં, ચોથરાં, વગેરેને અડકાયું હોય, છતાં તેને બીજી ફેરે પહેરવામાં કશો બાધ

+ હિંદુઓ જેને પવિત્ર અપવિત્ર તથા બાધ વગર બાધ ગણે છે, તેનું નક્કી ધોરણ બાંધી શકાયું નથી, પણ ઘણી બાબતોનો તપાસ કરતાં માલમ પડે છે કે તેઓએ જે વસ્તુઓ ઘણી કીમતી, અને સહેલથી મળી શકે નહીં તથા જેના વગર ચાલેજ નહીં તેને પવિત્ર અને બાધ વગરની ગણી છે; તેઓ એકને એકજ વસ્તુને એક જગ્યાએ પવિત્ર અને બીજી જગ્યાએ અપવિત્ર ગણે છે, તેના દાખલા, તથા તે સંબંધીનાં નજીવાં અને હસવા સરખાં કારણ સાંભળીને સમજી લોકોને અને તેમાં વિશેષ કરીને પરદેશીઓને આશ્ચર્ય લાગે છે.



ગણાતો નથી; અને સુતર જે છોડને મથાળે થાય છે તથા આપણા દેશનીજ પેદાશ છે, તેને અપવીત્ર ગણે છે; અને તેનું લુગડું તરતનુંજ ધોયલું સુકવું હોય, છતાં તેને કોઈ ધરનુંજ માણસ જે શોળે થયા વગર હોય ને તે અડક્યું હોય, અગર બીજી કોઈ તેવી ચીજનો સ્પર્શ થયો હોય તો, તો તે જમતી વખત પેહરવાના કામમાં લેઈ શકાતું નથી. વળી શણ જે સુતરની પેઠેજ જમીનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેને પવીત્ર ગણ્યું છે; તેઓ જમવાનાં વસ્ત્ર પેહર્યા પછી આમડાના જોડા પેહરતા નથી પરંતુ જમણ વારમાં પંગતની વચ્ચે થઈને શોળે થયેલા માણસો ધીનાં કુદ્દાં ઉચ્ચકી રસોઈ ખાના આગળ લેઈ જાય છે, તેમાં કશો બાધ ગણાતો નથી. તેમજ વાણીઆ વગેરેની જમણ વારમાં પંગત વચ્ચે થઈને કોઈને રોજ પેહરવાનાં લુગડાં સાથે જવા દેતા નથી, પણ ખાદ્યણ, વાણીઆ કે કોઈ તેવી જીંચી જાતનો માણસ હોય, અને તે પોતાની પાઘડી તથા જોડા જે હાથમાં ઝાલીને જાયતો તેને જવા દે છે, એવીજ રીતના બીજાં ઘણાંજ દાખલા છે, જે સઘળાં અહીં લખવાની જગા નથી.

વળી જે બાબતોને વારતે તેમનામાં સખત મનાઈ છે, તેમાં પણ સમય પ્રમાણે ઘણું પોશન થઈ ગયેલું છે. વળી રેશમ; શણ અને હિના વસ્ત્રો પવિત્ર ગણાય છે પરંતુ તેની બંડી કે અંગરખું, અથવા પાઘડી, ટોપી

કે જાનું પેહરાને જમવા બેસાય નહિ, માત્ર અખાટોડુંજ પેહરાય છે; તેથી તે સર્વેને બાડ માથે ને ઉઘાડે અંગે બેસવું પડે છે. નાતમાં જમવા જવાને એજ વશ રક્તા માંથી જાય છે.

હિંદુ લોકો જેમ ઉપરની ખાખતોમાં જણાવેલી દરકતોને મોજાન જમવાના લાભની અંદર લેખવતા નથી. તેમ તેની સાથે જમતી વખતે ઢેડીઆ, ગાયો, કુતરાં, સમંજીઓ વી ગરેયો થતી ઇજાની પણ દરકાર રાખતા નથી, ઘણી ખરી સાતોની જમણવારોમાં પતરાળોમાં જમવાનો આજ હોવાથી, તથા છેક છેલ્લો ભાત જમવાનો રીવાજ હોવાથી જમનારા ઓનું પાછળથી જમણ ઉપર ઝાઝું લક્ષ હોતું નથી, અને તેથી ઝટલેઇને જેમ જમી રહેતા જાય છે, તેમ ઉડી ઉભા થતા જાય છે, અને એરીતે પાંચ પચીશ જણને ઉઠેલા જીવે કે તરત નાકે જે ભીખારીઓનું માંદું ઝૂંડ ટાંપી ઉભુ રહ્યું હોય છે, તે રહેલું એક સાંભરા લેવાને મસ્તાન જેવા થઈ ધસી આવે છે, અને તે વખતે જો કદાપી એકાદ બેજણ તેમને ખાળવાની કોશીસ કરે છે તો પણ તે ફાકટ જાય છે. આ ભીખારી લોકો ગામોમાં ઘણું કરીને રાવજોઆ, બરથરી, વાધરી વગેરે નીચ જાતનાં આ પુરુષો હોય છે, અને મોટાં શહેરોમાં તેમની સાથે ઢેડીઆઓ ઘણા હોય છે. ઢેડ શીવાયંની બીજી સાતોના લોકોને પણ ઉચી જાતના હિંદુઓ અને વિશ્વ



જે કરીને તેમની ખાયડીયો અડકતી નથી, અને કદાપી  
 અડકાય તો નાહી નાખે; અને ઢેડની જાતનો સર્વથી નીચી  
 ગણાય છે, તેમને તો કોઈ પણ જાતના હિંદુઓ અ-  
 ડતા નથી, એટલુંજ નહીં પણ કેટલાક તો તેમની પ-  
 રછાયો પણ લેતા નથી; એ સઘળા લોકો એકદમ જાણે  
 ધાડ પડતી હોય તેમ એવો તો ધસારો કરે છે કે, તે વ-  
 ખતે તેમના ઉપર પડતા મારેની, તથા કેટલાક જમતા  
 હોય તથા કેટલાક માં ઘેતા હોય તેમની, તથા અડકટમાં  
 આવતાં છોકરાંની અને વયમાં પડેલાં પીરસવાનાં વાસ  
 જોની કંઈ પણ દરકાર કર્યા વગર પતરાળામાંનું એકું ઉથે  
 ડતા ઉથેડતા છેક રસોઈ ખાના સુધી પહોંચી જાય છે. અ-  
 ને તે વખતે તેમની માહા માહેની લડાઈ તથા એઠવાડ  
 ની ફેકા ફેક અજબ્યાને તાજુખીની સાથે ઘણો કંટાળો ઉપ  
 જાય છે; વળી આ વખતે પેલા જમી ઉઠેલાની પણ અજબ  
 ડાવાની દેહશતથી નાશ નાશ થઈ રહે છે, કેટલાક ભાવકી  
 ભગતો ગમે એટલી નાસવાની યુક્તિઓ કરે છે, તો પણ  
 તેઓ પેના મહા પુરુષોનો સ્પર્ષ થયા વગર કોરા રહી શકતા  
 નથી, અને સઘળાઓનો સેજભિજ તથા ધકાધકી થાય છે.  
 જે આ વખતના દેખાવની કોઈ ફોટોગ્રાફરે છબી પાડી  
 લીધી હોય તો તે અરેખરી જોવા લાયક થઈ પડે—દરરોજ  
 આવી તરેહના બનાવ બનવાથી ઘણાકને તેમની છીટ રહેતી  
 નથી, અને તેથી કેટલાક જાણ ભાતના વધારે જોખીઓ

હાય છે, તથા જિમને ભાત થોડો આળ્યો હોય છે, તે તે  
 પેતાઓને ધમકાવી દૂર રાખતા જાય છે, અને કોળીઆ  
 ભરતા જાય છે; કેમકે એમ ન કરે તો તેમને બુજે ઉઠવું  
 પડે, અને એમ કરવું તો તેમને દરરોજ પાલવે નહી.  
 આરું પુછો તો એ છેલ્લી વારકા ભાતના જમણમાં ધણો  
 જ ઉતાવળ થાય છે. મુખ્ય જમણુ જમતાં દોઢ જે કલાક  
 થાય છે, તો ભાતનું પાંચ સાત મીનીટમાં પતી જાય  
 છે, વળી પેલા હુમલો કરનાર બીજારીઓ પણ દીનપર  
 દીન પોતાના કામમાં વધારે ઉતાવળ કરતા જાય છે, એ  
 કાદ વાર થોડો થોડો ભાત પહોંચ્યો ન પહોંચ્યો કે બાગલા  
 જ એક જે જણુ સાચવનારની નજરે ચુકાવી અંદર  
 ધરી જાય છે, અને તેને મારવા તથા પાછા હટાવવા  
 પેલા પાછળ જાય, કે તરતજ બીજી તરફથી બીજા સધ  
 જાઓ ધરી જાય છે; એટલે પેલા સાચવનારા જ એકા  
 દ જે જણુ હાય છે, તેમનું કાંઈ ચાલતુ નથી; આથી ક  
 રીને સધજા જમનારાઓ પેલા નીચ બોકોનો સ્પર્ષ કરીને  
 તથા વખતે ધકા ખાતા ખાતા તથા પેલાઓનાં ચાંપલાં  
 પતરાંનાં તથા એકલાડ ઉપર થઈ ઘેર ચાલ્યા જાય છે,  
 અને પેહરેનાં પત્રીજ અપોઠીઆં, શાસો વગેરેની ગડી  
 ઓ તથા પાટનીઓવાળી બચકા અગર પેઠીઓમાં બી-  
 જાંકુગડાના સાથે મુકીદ છે, અને તેને તે કરીને પાછાં  
 શોળે ધવાના કામમાં અપ પડે ત્યારે પેહરવાને કથો બા



ધ લેવાતો નથી; પણ ધરતી અંદર ને તેવી રીતે બ-  
નું હોય તો, એટલે તે પેહરીને શોળે થયા પછી કશાને  
ભાગભાગે અડકાય તો તે અષોઠીયું પ્રજાળી નાખે છે તથા  
પોતે નાહી નાંખે છે, અને જમતાં જમતાં પણ કોઈ ના  
હાયા વગરનો અડકે અગર કોઈ તેવી વસ્તુનો સ્પર્શ થા-  
ય તો લાગલો ભાણા ઉપરથી ઉઠી જાય છે. અને રહેલું  
જમણુ ફેંકી દેવાય છે; એવા ધર્મ ભગતો પણ જમણુ  
વારને દીવસે છેક નીચામાં નીચી આભડશેટને પણ ખી-  
લકુલ ગણકારતા નથી, તેઓ કહે છે કે “હાય નાતતો ગં  
ગાનો પ્રવાહ છે. નાતમાં આભડશેટ હોય નહીં”

આ ઉપરથી વાંચનાર સાહેબોના ધ્યાનમાં આવશે કે  
ધર્મ ધેત્રા હિંદુઓ મતનબની વખતે કેવાં બાધ અ-  
બાધનાં ખોટાં બહાનાં ગોઠવે છે. ઉપર જણાવેલી  
ભીખારીઓની ધાડમાં અને જમનારાઓની નાથ ભા-  
ગમાં તથા ઉતાવળમાં ધણુઓના લોટા વગેરે રહી જાય  
છે, તથા નાનાં છોકરાં અને ધણી વખત મોટાં માણ-  
સતી પણ ધરાણાંની જણસો પડી જાય છે, જેની ફરીયાદ  
પતો પણ લાગતો નથી, એ વીગેરે ખીણુ ધણું નુકસા-  
ન થાય છે. —

વળી ઉપર કહેલી ભીખારીઓની ધાડની સાથે ગાયો,  
ગોધા, ગધેડાં, કુતરાં, તથા ભુંડ વગેરેની ધાડ પણ દોડી  
આવે છે, કેમકે દરેક મેહલામાં એ જનાવરોની કેટલીક

સંખ્યા હરાયું ખાવાને રક્ષણતી કરેતીજ હોય છે; તે સ-  
 ધનાં જમણુવારને ટાંકણે નાકા આગળ ભેગાં થાય છે,  
 અને સાયવનાર જો બરોબર જાપતો ન રાખે તો જમતાં  
 જમતાં પણ ધરી આવે, પેત્રી મનુષ્યની ધાડતો છેક  
 જમનારાઓના ઉપર જમન પડતો નથી, તથા મારથી  
 પણ ડરે છે; પણ આ જનવરી ધાડતો એ વખતે તે  
 કશાને લેખવતીજ નથી, અને પાતાનાં શીંગડાં તથા  
 પાટુ વગેરેના સાધનથી જ્યાં ત્યાં જગ્યા કરે છે. ધણી  
 વખત તેમની અડકટમાં નાનાં છોકરાં, તથા ડોસાં  
 ડગરાં જેમનાથી ઝટ નસાતું નથી તેઓ છુંદાઈ જાય છે,  
 અને કોઈ વખત તેઓના જન પણ જાય છે. ધણી વ-  
 ખતે કુતરાં તો જમતી પંગતની અંદર પણ દોડી જાય  
 છે, અને તે વખતે જમનારાઓના “હડે હડે” ના પો-  
 કરથી તે બીઆરૂં એક છેડથી બીજે છેડે નીકળી જાય-  
 છે અને કવચીત જો લાગ આવેતો, કોઈના બાણામાંથી  
 લગાર ખાતું પણ જાય છે; હિંદુ લોકો કુતરાંને અપ-  
 વાન ગણે છે, તેથી તેને જમતી વખતે અડતા નથી;  
 અને કેટલાક તો બીજે વખતે પણ અડતા નથી, છતાં  
 આ વખતે તે સંબંધીનો કાંઈ બાધ ગણાતો નથી, અને  
 મશકરીમાં સધળાઓ કહેછેકે “એતો નહાઈને આંબું  
 છે, જવાદા.” આ શીવાય વળી જમતી વખતે સમળી  
 વગેરે પક્ષીઓના તરફની પણ ગણી ખીડા ખમવી



પડે છે; એ જનાવરો જમણના વાસથી ચેતીને જમણું વારના ડોકાણા આગળનાં ધરોની પાંખો ઉપર આવીને ખેસેછે, અને વખતે વખતે પીરસેલાં ભાણાં ઉપર, તથા પીરસવાને સારૂ લેઈ જવાની વસ્તુઓ ઉપર પોતાની પાંખોનો તથા ચાંચનો અને નહોરનો પ્રહાર કરી, જમણની લેઈ જઈ શકાય એવી વસ્તુઓ ઉચકી જાય છે; સમળી-ઓના ઝપાટા એવાતો વાગેછે કે, ઘણી વખત પીરસનારા-ઓના હાથમાંના જમણ ભરેલાં વાસણ નીચે ધબાક લેખને પડી જાયછે, અને તેમના તીણા નહોર ભોકાવાથી હાથ વગેરે અંગોને ઘણી જખરી ઈજા થાય છે. એ હુ-મના જુદાં જુદાં જનાવરોના તરફથી જુદે જુદે વખતે અને જુદે જુદે ડોકાણે થાય છે, તેથી તેમનો અટકાવ કરવો બહુજ મુશ્કેલ પડે છે.—

એ રીતે જમણવારમાં જમનારાઓને તથા પીરસના-ઓને તથા ધરઘણીને અનેક તરેની હરકતો, પીડાઓ, ભ્રષ્ટા ભ્રષ્ટ, અને નુકશાન થાય છે, પણ તે સધળું મીષ્ટાન જમવાની લાઝમથી મુગે મોઢે તથા આંખ આડા કાન કરીને અમ્યાજ જાય છે, અને તે જાણે હવુંજ નહીં એમ બીજે અવસરે ગણે છે.

સાંધણ.

પાછળ જણાવેલી બાબતો વિશે દક્ષણી લોકોમાં કેવો રીવાજ છે તે વિશે દુષ્ટામાં વિચાર.

આપણા પ્રાંતમાં ગાયકવાડી તથા પેશવાઈરાજ્ય થયા પછીથી આ લોકોની કેટલેક ઠેકાણે વસ્તી થઈ છે, અને તેમનામાં પણ કેટલેક દરજે જમણવારો કરવાનો રીવાજ છે તેથી તે સંબંધીના તેમના આજ તથા રીતભાત આપણા જોવામાં આવે છે; અને તેકપરથી માંત્રમ પડે છે કે એ લોકો હિંદુ જાતના હિંદુ છતાં, તેમની રૂડી ગોઠવણને લીધે તેમને ગુજરાતીઓના જેટલું દુખ તથા નુકસાન વેઠવું પડતું નથી.

૧ આ લોકોમાં આપણા જેટલાં જમણવાર કરવાનાં ટાણા નથી, અને જે છે તેમાં પણ જે ઉપર જમણવાર કરવાનો “કર” છે એવું એકે નથી; દરેક ટાણે દરેક માણસ પોતાની ખુશીમાં આવેતો જમાડે છે, અને તેમાં પોતાની શક્તિ મુજબ ખરચ કરી શકે છે, તથા નજરમાં આવે તેટલાં માણસ જમાડી શકે છે. સમુજગી ન કરનારની આપણી પેઠે હલકાઈ ગણાતી નથી, અથવા તેને કોઈ મેણું દેતું નથી.

૨ એમનામાં પાંચસો અથવા હજાર માણસની પંગત જમવાની હોય તો પણ તે સર્વને માટે એસવા સાડ મંડપ અથવા માંડવો કરવો પડે છે, ને ત્યાં આગળની જ-



મીનને વાળીઝાડીને સાફ ચંદની જેવી કરેછે, સર્વને જન-  
સવાસાર પાટલા પુરા પાડવા પડેછે, તથા જન્મવાનાં આ-  
મન મુકવાની જગાએ રાંગોળી એટલે જુદા જુદા રંગના  
જુકાથી તરેહ તરેહ વારનાં ચીત્ર પુરીને શોભા કરેવી પડે  
છે, દુકામાં તે સર્વ વાતે સુખ દાયક અને પ્રતિષ્ઠિત કરેવી  
પડેછે; વળી એક પંગત ઉઠવા પછી તે જગા સાફ કરવાને

X

ધ્યાન આપવામાં આવેછે.

૩ એમનામાં ઉપર ધી પીરસવાનાં જમણુ કરેછે, અ-  
ને તેમના પ્રાણજી પણુ આપણી પેઠે ધોના ધણા શો-  
ખીએ ખરા છતાં એટલું તો ખર કે એમની રસોઈ ઉ-

X કોઈના મનમાં કદાપી એમ આવશે કે એ લાઝોના  
માં આપણી પેઠે હજાર બેહજાર માણસની જમણુવાર  
નહીજ થતી હાય તેથી આ મુજબની ગોઠવણુ કરવાનું  
તેમને પાવવતું હશે; પણ તેમ નથી તેમનામાં એ ધણા  
શ્રીમંત હાયછે, તે ધણા માણસોને જમાડે છે; પણ ત્યા-  
રે તેઓ સઘળાને એકે દીવસે નજમાડતાં વારા ફરતી  
થોડાં થોડાં માણસોને જમાડેછે, પણ આપણી પેઠે રસ્તા-  
માં બેસાડાને તેમને જમાડતા નથી, થોડા દીવસ ઉપર  
ગોવાલીઅરવાળા શોધીઆ સરકારનાં મા મરી ગયાં  
ત્યારે એ મુજબનીજ ગોઠવણુથી હજારો દક્ષણીઓને  
જમાડ્યા હતા.

સમ થાયછે, તથા તેમાં તરેહ તરેહ વારની વાનીઓ પણા ધણી કરેછે.

૪ તેઓ રસ્તા વચે ખેતી જમવામાં ધણું હલકું સમજેછે, તેથી ઢેડ, કુતરાં, ગાય, સમડી, વગેરેના તરફની તેમને હરકત પહોંચતી નથી.

૫ પોરસવા વિગેરેની ગોઠવણ તેમની ધણી સરસછે, તેથી તથા જમતી વખત ઉઠી ઉઠીને જવાનો તથા ખુમા પાડવાનો તેમનામાં ચાલ નથી તેથી જમતારા તથા જમાડનારાઓને ધણું સુખ પડેછે.

બાબત. ૪ થી.

જમણુવારેના ખરચ અને તેથી થતા ફાયદા, ગેરફાયદા.  
જમણુવારેના સારા ઉપયોગ.

આપણા પ્રાંતમાં પાછળ બીજી બાબતમાં બતાવ્યા મુજબ સારાં તેમજ નરસાં ટાણાં ઉપર જમણુવારે કરવાનો ચાલ હોવાથી, તથા તેમાં નાનાપ્રકારનાં ઉમદા બોજનો કરવાથી, દર વર્ષે લાગ્યા રૂપીઆનો ખરચ થતો હશે, એતો સઉ કોષના અટકળવામાં સેહુલથી આવશે. એવડી મોટી રકમ બીજી રીતે ખરચાવાથી દેશને જે અમુલ્ય ફાયદા થઈ શકે તે આમાંથી ન થતાં ઉલટા ધણાક ગેરફાયદા થાય છે. એટલું તો ખરૂં કે હરેક કામ અથવા બાબતને અંગે ફાયદા, તેમજ ગેરફાયદા બંને સાથે વળગેલા હોયછે, પરંતુ સધળામાં બંનેનું જોર ભરાખર



હોતું નથી, અને તેથી જેની અંદર જેનું જેર વધારે તે મુજબ તે કાયદાકારક અગર ગેરકાયદાકારક કહેવાયછે; તેજ મુજબ જમણવારના ચાલને અંગે કેટલાક કાયદા પણ વળગેલાછે, છતાં તેથી જે ગેરકાયદા થાયછે, તેના આગળ તેઓ કાંઈ વીશાદમાં નથી. સખબ સાત વરાનો હાલનો ચાલ પરીણામે દેશને ધણો નુકશાન કારક છે, એમ હું કહી શકું.

વાંચનારાઓને તુલના કરવા આ નીચે તે કાયદા તથા ગેરકાયદા ટુકામાં લખું.

### કાયદા.

૧ જમણવારેમાં જે માટી રકમ દરવર્ષે ખપી જાયછે તે મૂખ્યત્વેકરીને ધી, સાકર, ખાંડ, ગોળ અને ધર્જી વગેરેમાં જાયછે, જેમાંની એક બે શીવાય બાકીની બધી આપણાજ પ્રાંતમાં અને ઘણું કરીને ગુજરાતના દરેક ભાગમાં નીપજેછે; અને તે ઘણી ખરી એતીની નીપજછે, તેથી તે રકમનો માટો ભાગ આપણાજ દેશમાં અને આપણાજ એકુનોના હાથમાં જાયછે. એકુનોને પોતાના માલની સારી કીમત ઉપજવાથી, એતીમાં વધારો તથા મુધારો કરવાની હાંશ છુટેછે; અને સર્વ ઉદ્યમનું મુળ એતીછે, તેથી ઘણાખરા માણસોના રાજગાર એને લગતા જુદા જુદા ધંધાઓ ઉપર ચાલેછે, એરીતે દેશની દાવત ફરતી ફરતી એતીને તથા વ્યાપારને ઉત્તેજન આ-

પતી દેશમાં ને દેશમાં રહે છે.

૨ માણસને પોતાને શીર આ દુનિઆમાં કેટલીક કરેલે અદા કરવાને નીર્માણ થયેલી છે, તેમાં પોતાના આત્માને આનંદ પમાડવો એ પણ એક ગણી શકાય. બાજુ કરેલે બળવતાં કેટલાક ગુણ કારણોને લીધે અણગમો થાય છે; પરંતુ જીવને આનંદ પમાડવાનું વલણ ખુશીની સાથે થાય છે; અને તે પ્રમાણે કરવા સંઘજાઓ જુદી જુદી રીતે પ્રયત્ન કરે છે. પરમેશ્વરે માણસનામાં લાભ રૂપી ગુણ મુક્યો છે, તેથી પોતાના હાથે પોતાનો પૈસો વાપરીને તથા સાધનો મેળવવામાં વખત ગુમાવીને જીવને આનંદ પમાડવાનું ઘણા જણથી બની શકતું નથી; તેમજ એ પણ રવાબાવી કહે કે “ મંદતની મૌજ માણવી સૌને મીઠી લાગે ” હવે તે મુજબ પારકે ઘેર + જ મણવારમાં જમવાનું હોય છે, ત્યારે જમનાસાચીને ઘણા જ હર્ષ છુટે છે, કેમકે સારાં સારાં બિજનો જમવાનાં મળે છે, તેમ ઉમદા લુગડાં ધરેણાં પેહરવાની ભોગવાઈ મળે છે.

૩ જમણવારનો ચાલ હોવાથી ઘણાક લોકો અનીતી

+ બેકે પોતાને ઘેર ટાંણું આવે છે, ત્યારે ખરચ કરવું પડે છે. પરંતુ તે વખતે મમત અને “આપણે લોકોને ઘેર જમાવે છીએ ખરાકતી” એવા મન વળામણને લીધે ઘણી દોલગીરી થતી નથી, તથા તેવું કોઈ કોઈ વાર જ આવે છે.



કરતાં અટકેછે, અથવા કરેછે, તે તેને તેની શીક્ષા કરી  
શકાયછે. સાતના હાથમાં કાંઈ ફોજદારો કે દીવાની સભા  
હોતી નથી, પણ તેઓ જે કોઈ માણસ ગેરકાયદાનું  
તથા ધર્મ નીવેરૂઢ કામ કરે અથવા દુરાચરણે ચાલે તેને

નહાનમાં આ સત્તાનો ઉપયોગ ઘણી સાતોમાં હોયો ય-  
જાયોછે, અથવા ઉત્તરી રીતે ચાલેછે એટલે ખરે ખરી  
અનાતી કરનારોને કોઈ પુછતું નથી, અને હલકી બાબતને  
વાસ્તે એ સખ્ત શીક્ષા થાય છે; દરેક સાતમાં કેટલાંક  
ખુતી, કેટલાંક ચોર, કેટલાંક વ્યભીચારી, કેટલાંક નાનાં  
જોકરોને ઉઠાવી લેઈ જઈ વેચવાનો ધંધો કરનારાં, તથા  
કેટલાંક બીજી ભયંકર અનીતીએ ચાલનારાં સ્ત્રી પુરૂષો  
હોય છે, છતાં તેમને કોઈ સાત બહાર મુકવાની શીક્ષા  
કરતું નથી, અથવા તેમને તેમ કરવાની જરૂર પણ ધ-  
ણાકને સમજતી નથી, એવાં કાળાં કરમ કરનારાઓ  
જે ધડક પંગત વચ્ચે આવીને જમવા બેસે છે; પણ જે  
કોઈએ બુલંદી અન્ય જાતીનું ખાંધું હોય, એટલે જાણે  
કોઈ બ્રાહ્મણે કંદોઈના ઘરના શેવ મમરા ખાધા હોય,  
અથવા કોઈએ ધર્મ સંબંધી ઘણીજ સાવચેતી રાખી  
પરમુજકમાં મુસાફરી કરી હોય, અથવા તેજ સા-  
તના બીજા તડમાં જમી આવ્યો હોય, અથવા તેમના  
મડદા સાથે સમશાનમાં ગયો હોય અથવા એવીજ બીજી  
હલકી બાબતો અગર જનોઈ, નાહાવું, આદી ઉપર  
ઓટી આ બાબતોને માટે તેને સાત બહાર મુકવા ઉબો  
થાય છે.

સાત બહાર મુકે છે, અને જોને એ શીક્ષા થાય છે તેને ખીજી સર્વ શીક્ષા કરતાં એ ઘણી સખત અને દુઃખદાયક થઈ પડે છે; જમણુવારમાં જમવાનું નહોતો અમુક માણસો તેની સાથે ખુશી રીતે સામાયક શકતા નથી. તેઓ એમ મન વાળે છે કે મરશે એનું કુર્વું એ ભાગવશે. આપણે થોડુંજ એની જોડે બેસી જમવું છે, અથવા એને ઘેર જમવા જવું છે, અથવા એનું પાણી પીવું છે," આવું થવાથી પેલા અનીતીવાળા લોકોને કસો ડર રહેતો નથી, અને પ્રથમ તેઓ છાની રીતે કરતા હોય તો પછીથી ઉધાડે છોગે કરવાની હીમત કરે છે; વળી જમણુવારમાં જમવાનું ન હોવાથી તેવા માણસોને કદી સાત બહાર મુકે તો પણ તેને બહુ દુઃખ લાગતું નથી.

૪ જમણુવારનો ચાક હોવાથી જમણુવારને દીવસે પોતાનાં સહ સગાં વહાલાંની, તથા સાતી મીત્રોની મુલાકાત કરવાનું બને છે. સઘળાઓને પોતાનો કામ ધંધો હોવાથી તે સઘળાંને ટુકી ટુકી મુદતે મળવાનું બની શકતું નથી પણ આ ચાક તે જોગવાઈ કરી આપે છે, અને તેથી તેઓમાં હેત ભાવ વધે છે. વળી આવે પ્રસંગે ઘણી વખત જાવાયત્રાં છોકરાં અથવા નાશી ગયેલાં સ્ત્રીપુરુષો હાથ લાગે છે. આવા દાખલા ઘણી વાર સાંભળવામાં આવ્યા છે.

આ શીવાય પૈશાદારોને પોતાના પૈશાનો ઉપયોગ કર-



વાનો સમય મળે છે, તથા રસોઈનો હુનર જ એક અ-  
ગત્યનો હુનર છે, તેમાં સુધારો થાય છે. તથા ઘરખરચમાં  
કરે કમર કરવાની જરૂર પડે છે વગેરે કેટલાક કાયદા છે, પરં-  
તુ તેમાંના ઘણા ખરા જમણવારે સરખા ઘણા નુકશાન કા-  
રક ચાલે શીવાય બીજી રીતે પણ મેળવી શકાય એવા છે.

ગેર કાયદા.

૧ પૈશાની ખરામી—ઉપર કહો ગયાકે આપણા પ્રાંત  
માં દરવર્ષે લાખો રૂપીઆનો ખરચ જમણવારે પાછળ  
થાય છે; હવે તેમાંથી કાંઈ પણ સારૂ કુળ મળતું નથી  
એમ કહોએતો ચાલે એટલે તરસાજે તે પૈશા ખેતરમાં વ-  
વાતા નથી પણ તળાવકે કુવામાં કુબાડ્યા ખરોખર થાય છે;  
જમનારાએને તો એકરાતનું વાળું છે, પણ જમાડનારાનીતો  
એક માટી રકમ તેટલામાં ઘસડાંઈ જાય છે. પૈસાદાર  
લોકોને તો ફક્ત તેટલો પૈશો ઓછો થાય છે, એટલીજ  
હરકત છે, પણ ગરીબોનોતો ખોડો નીકળી જાય છે; ઘણા  
દીવસથી પેટે ગાંઠ વાળી પાઈ પાઈ અગર પૈશા પૈશા કરી  
એકઠી કરેલી ખસો, ચારસો, અગર હજારની પુંજી હોય છે,  
તે એક જ દીવસમાં ખરચાઈ જાય છે; અને પછી  
પાછા “ અલ્લા એક બદામ ” કરનારાના જેવા થઈ જ-  
સે છે, એટલે નવેસરથી પાછા એકડે એક બણવા પડે છે,  
લોકોને ઘેર આધેલું તો બરસાદનું પાણી પગ ધોવામાં  
જાય તેમ તે નકામા જેવું થાય છે. કેમકે તેન હોય તો

તેમના વારસીક ધર ખરચમાં કાંઈ ધણો વધારો થાય નહીં. કોઈના મનમાં કદાપી એમ આવશ્યકે ત્યારે એવા ગરીબો તણાઈને શું કરવા કરતા હશે? શું નાતમાં કોઈ એવો તો ધારો નથી કે જોર જીલમથી કે મારી ખાંધીને કરાવે? તો તેણે જાણવું કે કેટલીક સ્થાનોમાં તો તેને મળતાજ ઉપાય કરે છે, અને કેટલીકમાં તેમ નથી ત્યાં તેનાં સગાં વહાલાં ગમે તેમ કરીને તેને જમણુવાર કરવાની જરૂર પાડે છે. કોઈ કંઈ વખત તો તેઓ એમ કેહકે, જા તું નહી કરે- તો અમે થોડા થોડા રૂપીઆ ઉધરાવી કરીશું; અને તેથી પેના ધરધણાને બીચારાને પરાણે જમણુવાર કરવાની જરૂર પડે છે. કેટલાંક ટાણાં તો એવાં છે કે જો તે ઉપર જમણુવાર ન કરે તો તેની સાતમાં ધણી અપકીર્તિ થાય; લોક એવાં મેહુણાં મારેકે તેનાથી તો શું પણ તેના છોકરાના છોકરાથી પણ સાતમાં માં ઉચું કરીને ખોલાય નહીં. તેના વંશમાં આગળ કોઈ પૈશાદાર થયાથી સાડ ખરચ કરે તો લોકો તરત કેહકે “ એમાં શું! મજ્યૂ તે કરેજો? વડાઉઓ તો ખારસું પણ નોહો તો પામ્યો” આવાં મેહુણાં લોકોને જીલમતો શું પણ મુવા કરતાં એ ધણાં સખલાગે છે, અને કેટલાંએકે એવાં મેહુણાંથી આપ ધાત કરેલા એવા પણ દાખલા ખોળવા ખેસીશું તો મળી આવશે; આવા કારણને લીધે કેટલાક અવસર ઉપર લોકો પોતાનાં વાસણ કુસણ અને રેહેવાનાં છા-



પરાં સુધાં વેચીને પણ ખરચ કરે છે; લોકો સરકારમાં  
કર ભરતી વખતે, અને બીજા પરમાર્થનાં કામ વખતે  
પોતાની ગરીબાઈ બતાવવાને બીજાકુલ શરમાતા નથી  
અને કેટલાક તો પૈશાદાર છતાં પણ “હું ઘણો ગરીબ મા-  
ણુસ છું.” એમ કરમાંથી છટકી જવાની અરજીઓમાં  
લખે છે, છતાં આ વખતે છેક ગરીબ માણસને પણ  
પોતાની ગરીબાઈ બતાવતાં ઘણો લાજ લાગે છે, એટલુંજ  
નહી પણ ઘણી વખતે એવા ગરીબો પૈશાદારને પણ  
આંટે એવાં ખરચ કરે છે; એમ કરવામાં તે ગરીબોને  
પૈશાદારથી પણ વધારે આખર મેળવવાની લાલચ આ-  
પી તેને ઉશકેરનારાઓની કેવળ બેવકુફાઈ તથા ઝોટા  
મમત શીવાય બીજું કંઈ નથી. આથી તેને કોઈ પણ  
રીતનો ધારેલો લાભ ન મળતાં “ટુંકો લાંબાનો વિવાદ  
કરવા જાયતો મરે નહોતો માંદો પણ થાય” એ કેહેવત  
મુજબ ઉત્તરો પાંચમાલ થઈ જાય છે; માટે જ્યાંહાં સુધી  
જમણવારો જમાડવાનો ચાલ છે, ત્યાં સુધીતો મજે તેજ  
કરે અને ગરીબો ન કરે એવું કદી બનવાનું નથી, એટલે  
એ ચક્ર સમુજગો નાખુંદ થાય ત્યારેજ, અને શ્રામંતો  
પોતાના ઘેરથીજ પ્રથમ ખંધ કરે ત્યારેજ બને. આ ચાલથી  
જ્ઞાતમાં દીન પરદીન ગરીબોની સંખ્યા વધતી જાય છે;  
કેમકે તેઓ મુંડી વગરના તથા દેવાદાર થઈ જવાથી વ્યા-  
પાર રોજગાર કરી શકતા નથી, અને તેથી તેઓમાંના

બાયગે સેંકડે પાંચ દશ કરીથી ટટાર થવા પામે છે. વળી કેટલાક તો લેણદારોની અરજીઓથી તથા તેમના તરફથી આવતી જમીઓથી થતી ફજેતી અને ગેરઆખરને લીધે આપઘાત પણ કરે છે.

૨. શરીરની ખરાબી—આપણામાં કેહેવત છે કે “પેહલું સુખ તે જાતે નર્વા. ૬૦” અને તે શરીરના રોગો હોય તોજ કહેવાય; માટે શરીરની તનફુરસ્તી જનન-યવાને જે જે બાળતો અગત્યની છે તે ઉપર ખસુસ અને પેહલું ધ્યાન આપવું જોઈએ; એ બાબતોમાં મૂખ્ય મિ-તાહાર છે, મીત=માફક અને આહાર=ખાવું. અને તે-નો શામટો અર્થ માફક ખાવું એટલે જેટલું સારી રીતે પ-ચી શકે એટલું ખાવું. પણ એ વાતપર જમણવારમાં જમનારાઓમાંથી સેંકડે એક અગર એ જણ પણ ધ્યાન આપતા હોય તો બાગ્ય; તેઓ ઓછામાં ઓછું એકે ફેર ત્રણ ટંકનું ખાય છે; જેમકે જે દિવસે જમણવાર હો-ય તે દિવસે બપોરે ઘેર બીલકુલ ખાતા નથી, પછી સાં-જે ત્યાં જમે છે, તે છેક બાંજે દીવસે રાત સુધી બી-લકુલ ખાતા નથી. જમણવારમાં એટલું બધું ખાય છે, કે જમી ઉઠ્યા પછી ઘેર આવતાં નવ નેજા ધાય, કોઈવાર જોયું નથી, પણ સાંજખંચે કે કેટલાક એટલું બધું જને છે કે તેમને ઝોળીએ ધાલીને ઘેર લાવવા પડે છે. પેટમાં પાણી પણ માવાની જગા રહેતી નથી, તેથી તડફડ તડફડ કરે છે.



અને ઘેર આવીને ખુલ્લી જગામાં ખાટલો નાખી પડે છે, પછી ઘડીએસાયતે બંને ચચાર ટીપાં પાણી સીંચ્યા કરે છે; આવી રીતે થયાથી બીજે દીવસે દરેક જાણને અપ-ચો થાય છે; કેમકે જે તપેલીમાં શરની ખીચડી સારી રીતે રંધાઈ શકાતી હોય, તેમાં બશરે અગર ત્રણ શરની આ-રીએ તો કેમ ચઢે? ઉલટી તમામ કાચી રહે; તેવી જ રીતે જઠર એ એક વાસણ જેવું છે, તેમાં પેલું એકીવારે ઘણું ખાધેલું તે સઘળું બરાબર જરપત થતું નથી, અને તેથી કેટલાકને ખાટા ઓટકાર આવે છે, કેટલાકને ઝાડો તથા મુરચી થાય છે, અને વખતે કેટલાકને એથી પણ ભયંકર રોગ થાય છે; કેટલાક જેને ઝાડું નડતું નથી તેઓને પણ ઘણું આળસ તથા અણગમો થાય છે; જમણવારને બીજે દીવસે જો પોતાને ઘેરજ આવવાનું હોય તો તો રાત મુધી ભુખ્યા રહે છે; તેથી પેલું જેમ તેમ કરીને પચી જાય છે, અને રાતે થોડું હલકું ખાણું ખાય છે, પણ જો પારકે ઘેર પાછું જમણવારમાં જમવાનું હોય તો તો લગભગ આગલા દીવસના જેટલુંજ ઉઠાવે છે; ટુંકામાં તેઓ જમતી વખતે પોતાની તનફુરસ્તી બગડવાની બીજકુલ ધારતી રાખતા નથી. શહેરના લોકો કરતાં ગામડાના લોકો વધારે ખાય છે, તથા તેમના આરાકમાં સંગીન પદાર્થ જે ધી તે પણ વધારે આવે છે, તેમ એમ પણ ખરૂં કે ગામડાના લોકોનો ઉદ્યોગ, સ્વચ્છ હવા, સારૂ પાણી, અને મજબુત

ખાંધો તે પચાવવાને પણ વધારે શક્તિવાન હોયછે. ખાં-  
કી શું શહેરનો કે શું ગામડાનો સર્વ જણ જમણુવારમાં  
મોતાહારની વાત તો બુઝીજ જાયછે, અને તેથી તેમનાં  
શરીર સુધરવાને બદલે ઉઝટાં નાકકિવત, ચીમળાયલાં  
અને રોગીષ્ટ થાયછે. ઘણી વખત લગનગાળામાં એવું  
બને છેકે લાગટ મહીનો એ મહીના અને વખતે ત્રણ  
મહીના સુધી જમણુવારે ચાલેછે, તો તેથી જમના-  
રાઓની તનદુરસ્તીપર કેવી અસર થતી હશે તે સે-  
હેજ ધ્યાનમાં આવશે. ટુંકામાં રૂશો લોકોમાં ઘણો ભા-  
ગ જે ડેર ડેર પીડાતો જોવામાં આવેછે, તેનું એક મુ-  
ખ્ય કારણ જમણુવારેછે. વળી જમણુવાર કરનારના  
ધરનાં માણસો પણ ઉજ્જગરા, તથા અતીશય અથડા-  
મણને લીધે, તથા પૈશા અને યશની ફીકરમાં માં-  
દા પડેછે.

૩ આખરની હાની—આપણામાંના ઘણા લોકોના  
ધારવામાં છે કે સારા અને ઘણા સાતવસ કરવાથી  
આખર વધેછે, પણ તે બુઝછે, ચાર દીવસની મોઢાની  
વાહ વાહ શીવાય એથી કશી આખર વધતી નથી. એ-  
કના પછી બીજાની, અને બીજા પછી ત્રીજાની જમણુ-  
વાર થાયછે કે પાછલી વીસારે પડેછે; વળી સાધારણ  
લોકો પણ તવંગરોના જેવું ખરચ કરેછે, તેથી તે ઉપ-  
રથી કોઈ મોટા નાનો જણાતો નથી; કદાપો એક સમ-



પૈશાદાર વધારે ખરચ કરે તો પણ સાતના લોકો તેનું સાડ જોલે નહીં, તો આખર તો શાનીજ વધે. કેહેશે કે “એમાશુ? પૈશા હાયતે ખરચેસતો. સાતને જમાડી તે- માં કોને ન્યાહાલ કર્યા.” વળી સાતોની અંદર દીન પર દીન અદેખાઈ વધતી જાય છે, તેથી એક બીજાનું સાડ દેખી ખમી શકાતું નથી, અને તેના દુશ્મનો અને વિ- શેષે કરીને તેના પીત્રાધઓ તેની જમણુવારમાં હરેકરીતે અપજશ આવે એવી પેરવીઓ કરે છે; એ રીતે પૈશાદારનું તો તરતને તરત ભુંડું જોલાય છે, અને ગરીબનું થો- ડા દીવસ સાડ જોલાય છે; પણ પાછળથી તેની વધારે ગેર આખર થાય છે; ખર જોઈએતો, સાતના ભુંડા જો- લવાથી પૈશાદાર લોકોની ખરી આખર કાંઈ ઓછી થતી નથી; પણ ગરીબો જે તાણી પુશીને આખર મેળવવા જાય છે, તેમને તો તે નમજતાં હલટી ખરાબી થાય છે; તેનું પોગળ જણાઈ જવાથી, તે ક્રોધને ઘેર સો પ- આસ રૂપીઆ લેવા જાય તો તેને ક્રોધ ધીરતુ નથી; તેમ બીજી વાતમાં પણ તેની આખર કમી થાય છે; દેવા- દાર થાય છે, તથા ધીર કમી થાય છે, તેથી તેઓ અનપાણી વગર ટળવળે છે. જમણુવારને દહાડે એ કુ- લણુજીને ચઢાવી ચઢાવીને તથા કાંઈ મીલકતને બરસે રૂપીઆ ધીરી ખરચ કરાવનારા લેણુદારો પાછળથી જમી- ઓ લાવી તેની મીલકતો હરરાજ કરાવી લેઈ જાય છે,

અને તેથી છેક આખરના કાંકરા તથા મશકરીઓ અને ઠપકાનો વરસાત તેના ઉપર પડે છે; આવા દાખલા ધણી વખત જીવામાં આવે છે, છતાં કેટલાંક મુખ્ય અવીચારી, અને ખીજાઓના ચઢાવ્યાથી કુલણુ થનારા ગરીબો પોતાને ઘેર ટાંચું આવે છે, ત્યારે આંખે ધાંસીના ખેતના ચસમાં પેહુરી જ્યાંથી ત્યાંથી નાણાં લાવી ગળ ઉપરાંત અને શ્રીમંતોથી ચઢીઆતી જમણવારો કરે છે; એ ધણી નવાઇ જીવી વાત છે. આનું મુખ્ય કારણ ઝોટા મમત, અને અદેખાઇ છે; આખર મેળવવાનો ખરો રસ્તો તો પ્રમાણીકપણાથી ચાલતો સારો ધંધો અને તેથી પેદા થતો પૈશા છે.

૪. વખતનું ફોકટજવું—ઉદ્યોગો અને સુધરેલા લોકો પૈશા કરતાં વખતને વધારે કીમતી ગણે છે; અને તે વાત ખરી છે; વખત અમુક્ય કેહેવાય છે, તેથી તે નકામો ગુમાવવો એ પોતાની દાનત ગુમાવ્યા અગર જીંદગી ગુમાવ્યા ખરોખર છે, પરંતુ તે વાત આપણા દેશી લોકોમાંના ધણા ભાગનાઓના જાણવામાં નથી; તેથી તેઓ તે ઉપર ઘણું ઓછું ધ્યાન આપે છે, અને જમણવારને દીવસે તો ખીલકુજ નથી આપતા એમ કહીએ તો ચાલે; અને આમ હાવાથી ઠરાવેલજ વખત અમુક કામ થાય એવો નીઅમ રાખતા નથી; ધાર્યા કરતાં એ ત્રણ કલાકનો ફર પડે તે તો તેમની ગણતરીમાં હોતે



નથી; જેમ જેમ નાની જમણુવાર હોય તેમ તેમ જમ-  
નારાઓનો તથા જમાડનારાઓનો ઘણો વખત નકામો જાય  
છે, જમનારાઓ ઠરાવેલ વખતે ખરોખર આવતા નથી;  
ક્રોધ છેક વહેલા આવેછે, અને ક્રોધ ઘણા મોડા આ-  
વેછે; કેમકે તેઓના જાણુવામાં હોયછે કે ઠરાવેલ  
વખતેજ ખરોખર થશે એમ નક્કી નથી; વળી જમી આવ્યા  
પછી પણ ચક્રાંતીઆપણે ખાધા ન લીધે તે રાતે  
તથા બીજે દીવસે આજસ ધાંચું થાય છે, અને તેથી  
પોતાનું કામ થતું નથી.

એવી રીતે લગનસરા વગેરેને લીધે જમણુવારે લા-  
ગટ ઘણી થાય છે, તેવામાં ઘણા લોકો મહીનાના મહી-  
ના સુધી નવરા બેસી રહે છે, વળી જમનારાઓનાતો  
દરેક જમણુવારે એક બે દીવસ નકામો જાય છે, પરંતુ જ-  
માડનારાનાતો આગળથી બેચાર મહીના અને પાછળ-  
થી બેચાર મહીના મળી લગભગ અડધું પોણું વર્ષ નકા-  
મું જાય છે, અને તેથી તે બિચારાને બમણો માર પડે  
છે; જમણુવારનું ખરચ થાય છે અને તેટલી મુદતની ક-  
માઈ જાટી થાય છે.

૫. કુસંપનો વધારો—જમણુવારથી કુસંપ વધે છે  
એ વાત એકાએકતો કેટલાએકોના સમજવામાં નહી  
આવે, પણ લગાર ઊંડો વીચાર કરતાં એ વાત ખરી  
છે, એમ માલમ પડશે; એ કુસંપ બે રીતે થાય છે.

૧ સગાં વહાળાં તથા સાતમાં; ૨ ધરમાં. ઉપર કહી ગ-  
 માંકે જમણુવારોમાં એક બીજાથી સરસાઈ કરવાને સહ  
 કોઈ પોતાથી બનતા ઉપાય કરે છે, અને તેમ કરવામાં  
 તેના મળતીઆ બાબસતાઓ ઘણી ઉશકેરણી કરે છે.  
 પણ બીજી તરફ જ્યોત્સુ નીચું પડતું હોય તેઓ (મુ-  
 ખ્યત્વે તેના પીત્રાધઓ હોય છે) તેથી ઘણા બળે છે,  
 અને હરેક રીતે પેલાને અપજશ મળે એવા ઉપાય શો-  
 ધે છે, તે મતલબ તે વખતે નસધાય તો તેની ગાંઠ  
 મનમાં રાખી મુકે છે; કેમકે આગળ કહી ગયા મુજબ  
 સર્વ વ્રાતના હલકાપણા કરતાં જમણુવારનું હલકાપણું  
 તેમનું અંતઃકરણ વધારે કોર્યા કરે છે, અને એમ થતાં  
 થતાં આખી સાતની અંદર અદેખાઈ તથા કુસંપ પસરે છે,  
 અને જુદી જુદી ટોળીઓ બંધાય છે; જે આપણે બા-  
 રીકીથી તપાશ કરીશું તો હિંદુની કોઈ પણ સાત આવી  
 જાતના કુસંપથી બાતલ માલમ પડશે નહીં, આ જાતની  
 દાઝ ઘણી વખત તેઓ જમણુવારની અંદર મારામારી  
 કરીને કાઢે છે, અને તે વખતે લડનારી બંને ટોળીઓના  
 સઘળાં માણસો હાજર હોવાથી તે લડાઈ બારે થઈ  
 પડે છે, અને તેમાં ઘણાકનાં માથાં કુટે છે, તથા  
 વખતે જીવ પણ જાય છે. થોડા દીવસ ઉપર અમદાવાદમાં  
 એક ઠેકાણે સઘળા કંઠાબંધા જમ્યા હતા તેમાં આ જા-  
 તની લડાઈ ઉઠવાથી એકના માથામાં છુટો પાટલો



મારવાથી તેનું માથું ચીરાઈ ગયું હતું, અને તેથી તે મરણ પામ્યો હતો, આ લડાઈએ ઉઠવાનાં દેખીતાં બહાનાંમાં પીરસનાર અમને પીરસ્યા વગર બીજે ઠેકાણે પીરસવા ગયો, અથવા તેણે પીરસવામાં વગ કરી એટલે શક વતું એણે મુક્યું, અગર ફલાણાની રાખેલી જગાએ ફલાણો ખેંચી ગયો એવાં નજીવાં હાય છે; પણ તેનાં ખરાં કારણો તો અગાઉની વાણી મુકેલી ગાંઠો છોડવાની હાય છે. સઘળી લડાઈએ જમણુવાર કરનાર ઉપરની અદેખાઈને માટે નથી થતીઓ, પણ બીજા માહિ માહેનાઓના તેજ સંબંધીના અંટસથી પણ થાય છે, અને તેથી બીચારા જમણુવાર કરનારનું ઘણું નુકશાન થાય છે; કેમકે ઘણીકવાર જમણુ પીરસાયા પછી લડાઈ જાગી ઉઠે છે, અને તેથી પીરસેલાં ભાણાં ચક્રચુર થઈ જાય છે, આ કારણથી જમણુવાર કરનારને તથા તેના લાગતા વળગતાઓને પણ તેમાંના એક તરફનાની સાથે પાકું વેર બંધાય છે, અને તેથી તેને ત્યાં પણ તેવીજ જાતનું અગર બીજી રીતે નુકશાન કરવાની તક જોવા કરે છે; આવી રીતે ફક્ત જમણુવારનાજ કારણથી સેંકડે ૫૦ કરતાં વધારે જણાને એક બીજા સાથે કુસંપ થાય છે; અને ઘણીક વખત સાતોના કડકા થઈ જુદાં જુદાં તડ બંધાય છે, અને તેથી સાતની દીન પરદીન ભાગતી થતી જાય છે.

વળી ઉપર કહી ગયાકે જમણવારમાં જમવા જતી વખતે શું પુરૂષ કે શું સ્ત્રી સરવે કોઈ પોતાનું શરીર શોભાવવાને તથા પોતાના ધરનો છત બતાવવાને બનતો પ્રયત્ન કરે છે. મુસલમાન તથા પારસીઓ તે વખતે કુકત સારાં સફાઈદાર અને કીમતી લુગડાં પહેરે છે, પણ હિંદુઓ તો કીમતી લુગડાંની સાથે સોનારૂપાનું ધરાણું ધાલે છે અને તેમાં પણ તેમની સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતાએ તે ચાલમાં હૃદયી જ્યારે વધારે કર્યો છે, તેઓ પોતે ધણું ધરાણું પેહેરે છે એટલું જ નહીં પણ તેમનાં નહાનાં બાળકોને પણ ધણું પેહેરાવે છે; અને તે વખતે તેઓ પોતાની ગુંગણ ન વીચારતાં સામાઓની બરોબરી કરવાને હઠ લે છે, તેથી તે કરાવવાને વાસ્તે ધણું કરીને દરેક ધરમાં સ્ત્રી પુરૂષો વચ્ચે કંકાસ ચાલે છે; અને તેમાં પણ જ્યારે જમણવાર હોય ત્યારે તો ધણો થાય છે, એ બાબતમાં સ્ત્રીઓના લોભની હદ રહેતી નથી, તેથી શ્રીમંતોના ધરમાં હજારો રૂપીઆનું ધરાણું હોય છે, છતાં પણ તેમની સ્ત્રીઓ લગને લગને કુંવારી એટલે કાંઈ માગતીને માગતી જ હોય છે; અને તેમનો કંકાશ તો ગરીબોની સ્ત્રીઓ કરતાં પણ જાદે હોય છે; આ જાતના કંકાસથી કંટાળીને ઘણાક ગરીબો જોયો પૈશાની ઘણી તંગીમાં હોય છે; તેઓ પણ જેમ તેમ કરીને થોડી ઘણી જાણુશા કરાવે છે; આ કંકાસ નહીં અમાવાથી ઘણી સ્ત્રીઓને તેમના



ધણાઓ માર મારે છે, અને તેથી તે સ્ત્રીઓ ધણીવાર આપઘાત કરે છે, એ વગેરે બીજી ધણી રીતની ખરાબી થાય છે.

૬. દેહ બાળાણું—ઉપર કહી ગયા કે જમણવારના ચાલથી કરકસર કરવાની ટેવ પડે છે, અને તેથી કા-યદો થાય છે; એ વાત ખરી છે, પરંતુ તે કરકસર ધણા-ઓતો એવી રીતે કરે છે કે તે જોઈ અગર સાંભળી સામાનું કાળજી બળ્યા વગર રહે નહી, તો તે ધણીનું તો નીરંતર બળે એમાં શી નવાઈ? જમણવારમાં જમવા જાય ત્યારે શર શર સવા સવા શર ઘો ઉઠાવે અને ઘેરતો રોટલા ઉપર છાંટો પણ ન લે, એટલે છેક લુપ્ત ખાય. જાતમાં પેટ તણાતા સુધી સારાં સારાં પકવાન જમે, અને ઘેર બંટી બાવટાનો રોટલો પણ પેટ ભરીને ન ખાય; જમણવારમાં ભાત ભાતનાં શાક તરકારી સાથે ભોજન કરે અને ઘેર રોટલા સાથે દુધતો શું પણ શાક તથા અથા-ણું પણ નહોય; જમવા જતી વખતે કશી બાંટ સાડી પીતાંબર વગેરે પહેરીને જાય અને ઘરમાં છેક જીના વાગા વીટે, એવી અનેક રીતે પણ મુખ્યત્વે ઘરના દરરોજના ખા-ણામાં તા. ઘરમાં પહેરવાના લુગડાંમાં તે લેકિા કંજીસાઈ કરે છે; આ ઉપરથી એમ નહીં સમજવું કે તે સઘળા લોકો પોતાની ગરીબાઈને લીધે એમ કરે છે, પણ તેઓ-નો વિચાર એવા છે કે ઘરમાં પેટ બાળાણું કરીશું તે કોણ

જાણનાર છે? ધરમાંતો જીવું હોય તેવું ચાલે, ધરનાં માણ-  
સ કાંઈ બહાર વાત કરનાર છે? ધરમાં પૈશાહોયતો, ટા-  
ણું આવે સારા જમણવારો ન કરીએ કે જ્ઞાત જાતમાં સારૂ  
દેખાય. આ ઉપરથી એમ નધારવું કે સધળા હિંદુઓ  
એજ રીતે પેટ બાળણું કરે છે; જો આ પૈશાદાર હોય છે (પૈશા-  
દારજ ખાતા પીતા કહેવાય છે) તેઓ શાક, દુધ, અથા-  
ણું, તા. થોડી ખાંડ સાકર વગેરે ખાય છે, તો પણ તેમના  
ધરમાએ બની શકે તેમ કરકસર થાય છે, અને તેમની  
પાસેના પૈશાના પ્રમાણમાં તે કરકસર ગરીબની કંજીસાધ  
કરતાં પણ ચડે તેવી હોય છે. આટલું છતાં સર્વ કોઈ જમ-  
ણવારને ટાણે ઘણો ફુલો હાય રાખે છે, તે વખતે શેર  
જોઈએ ત્યાં શવાશેર વાપરે છે. હિંદુ લોકોમાં જમણવારનાં  
ટાંણા એટલા બધાં છે કે, છેક જનમે ત્યારથી શીરૂ થાય છે  
તે મુવા પછી પણ ચાલે છે, સબળ તેની ચુંગાડમાંથી  
કોઈ પણ છટકી જતું નથી. સબળ તેની ફીકરમાં  
ખાવા પીવામાં દેહ બાળણું કરી કરી પૈશા એકઠા કરી  
મેહલે છે. ગરીબ રાંડી રાંડ ડોશી પણ માગી તાગીને  
તથા ટાંડું શીજું ખાધને મધરાત સુધી રેંટીઓ ફેરવ્યા  
કરે છે. કોઈ કહ્યું કે “ડોશીમા હવે તમારે કેટલા કાળ  
કાઢવા છે?” તો તે બીચારી જવાબ દેશે કે બાઈ પાછળ  
બારમાને માટે પણ કાંઈ જોઈશું કે નહી, એમને એમ તા-  
ણી નાખવી છે કે શું. એવી રીતે સધળાઓને જમણવારની



ધારતી હમેશાં હોય છે.

આ શીવાય પોતાનાં છોકરાંને આપવાનો અમુલ્ય વારસો જે કેળવણી તે ઉત્તમ રીતે મેળવવાને જોઈએ તેટલું ખર્ચ કરવાને બની શકતું નથી, એટલુંજ નહીં પણ સાધારણ કેળવણી મેળવવામાં પણ ઘણીજ કરકસર કરવી પડેછે, તેમને જોઈતી ચોપડીઓ વગેરે સામાન ઝટ અપાવતાં નવનેજ થાયછે; જે કે આપણા દેશના લોકોમાં હજી સુધી જોઈએ તેવા કેળવણીનો શાખ પેઠેલા નથી એ વાત ખરીછે, છતાં હાલમાં ઘણા ખરા વચ્ચેલાં વાંધેના લોકો કેળવણીથી થતા ફાયદા સમજવા લાગ્યાછે, અને તેમનું વલણ તે તરફ ગયુંછે, છતાં પૈસાની તંગીને લીધે તેઓ પોતાની મુરાદ હાંસલ કરી શકતા નથી; આવી અગત્યની અને પોતાની જીંદગીના આધારની બાબતમાં પણ મન વાળીને કંજીસાધ કરનારા, અને જ્ઞાતના ચાલને ધીક્કારનારાઓને પણ આવેલે ટાણે જમણવારે ક્યાં વગર છુટકો થતો નથી. વળી જમણવારનાં ટાંણાં આવશે, અને તેમાં પૈસા જોઈશું તે ક્યાંથી બાવીશું એ ધારતીથી ઘણાએક જણ બીચારાથી સારેા ઉંચો અને વધારે નફાવાળો ધંધો શીખતા સુધી જાટી રહેવાનું નથી; અને હરેક હલકો ધંધો પણ પકડવા પડેછે, જેથી હમેશાં સુધી જ બીચારા ગરીબ હાલતમાં રહેછે, એવી

રીતે બીજા ઘણા ગેરફાયદા થાયછે.

ઉપર જે જમણુવારોના ચાલ સંબંધી ફાયદા ગેરફાયદા બતાવ્યા તે ઉપરથી તથા પાછળી બાબતોમાં જે હકીકત લખી તે ઉપર વીચાર કરતાં વાંચનારાઓની ખાતરી થશે કે જમણુવારનો ચાલ ઘણો નફારોછે, તથા તેથી લા-  
કોની ઘણી ખરાબી થાયછે, માટે દેશનું બહુ ઇછનારા-  
ઓને લાજમ છે કે એ ચાલ બંધ થાય એમ કરવું જોઈએ,  
અગર હાલ તેમાં સુધારો કરવો જોઈએ.

**જમણુવારનો સારો ઉપયોગ.**

ઉપર જણાવી ગયા કે જમણુવારનો ચાલ બંધ કરવો જોઈએ, અગર તેમાં સુધારો કરવો જોઈએ; તો તે વિશે એવું કરાવવું કે, જેને ટાણા ઉપર જમણુવાર કરાવાનો ચાલ હોય, તે તે ટાણાં જેને ત્યાં આવે તેઓ જમ-  
ણુવાર ન કરતાં અમુક રકમ (સાતના સઘળા લોકોએ એકઠા થઈ દરેક ટાણે થતા ખરચનો વીચાર કરી રકમના આંકડા કરાવવા જોઈએ, અને તે રકમ ગરીબદાવે થતા ખરચના સુમાર ઉપર જોઈએ.) સાતના ફૂંડમાં આપે; પણ કોઈ ગરીબ માણસને બીલકુલ ન આપવાની મરજી હોય તો તેની પાસેથી જોરાવરી કરી લેવી નહીં, તેઓ પોતાનો ગેરઆબરૂ થવાની ધારતીથી જમણુવારની પેઠે આપ્યા વગર તો રહેતા નથી એ વાત ખરી છે, તોપણ એવી છુટ મુકવીજ જોઈએ, અને એ



રીતે નાણાં આપવાથી જે ફંડ એકઠું થાય તેમાંથી, દર મહીને એકવાર સાતથી ઉજાણી ગામ બહાર કોઈ સારી બાગ અગર બીજી તેવી જગોએ કરવી, અને તેમાં ફરતા ફરતી જમણુ કરવાં; વળી તે જગાએ ગાજતે વાજતે સાતના સઘળાં પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓ જાય, તથા ત્યાં જમતાં પેહેલાં તથા જમી રહ્યા પછી ગરબા ગાવા, ગાયન કરાવવું, તથા એ વગેરે બીજી નીરદોષ ગમતો કરાવવી. આવી રીતે મહીનામાં એકવાર ગમત સાથેનાં સારાં ભોજન મળવાથી, લોકોને જમણુવારો ગયાનો ઝાઝો અફસોસ થશે નહીં; અને બારમાસમાં બાર એવી ઉજાણીઓનો ખર્ચ પણ ઝાઝો થશે નહીં; કેમકે ઘણી ખરી માટી સાતીઓમાં જમણુવારોની સંખ્યા વર્ષ દહાડે સોસો ઉપર થઈ જાય છે; અને તે સઘળાના ખર્ચનો એકઠો આંક ડો કરીએ તો તે એક માટી રકમ થઈ જાય; અને સર્વ સાતોમાં ઉજાણીઓના ખર્ચ કરતાં તો જમણુવારોમાં ઘણી વધારે રકમ ખર્ચાયજ ખર્ચાય ઘણી હવે એ રીતે ખર્ચ જતાં જે રકમ ફાજલ રહે, તે સાતના લોકોના તથા ગામના લોકોના ભક્ષાનાં તથા બીજાં પરમાર્થના કામોમાં ખર્ચવા. તે કામો ક્યાંક્યાં છે, અને તેમાં શાપ્રમાણે વાપરવું તે તથા તેની શી રીતે ગોઠવણુ કરવી તે છેલ્લા પ્રકરણમાં બતાવ્યું છે.

એ રીતે દરેક સાત વાળાઓએ પોત પોતાને વારતે જી-

દો જુદો ખંદોખરત કરવો જોઈએ, એમ થવાથી, ગામોમાં  
આનંદ આનંદ થઈ રહેશે; વગી એ સમંધની ઘણી પ્રકા-  
રની ફીકરો તથા અડચણોથી મોકળા થવાથી પોતાના રોજ-  
ગાર ઉપર મંડવાને તથા તેમાં સુધારો વધારો કરવાને ખતી  
શકશે. તેમજ મીષ્ટાન પણ જમવાને ખતી શકશે, એટલે ખંને  
કામ સમવાશે; માટે મારા સુન્દરેશી લોકો આ વાત ઉપર ધ્યા-  
ન પહોંચાડી, ઘટતો વીચાર કરી પોતાનું બહુ શોધી લેશે  
એવી આશા છે. મારા અવસર ઉપર પોતાનાં છેક નજીકનાં  
સગાંને તથા મીત્રોને ફક્ત જમાડવાનો ચાલ રાખી યથા  
શક્તિ ખરચ કરશે તો કાંઈ હરકત જેવું નથી.

બાબત ૫ મી.

જમણવારની હાલની રીતોમાં શો સુધારો થઈ શકે  
તથા કરવો જોઈએ.

પાછલી બાબતોમાં જમણવારના ચાલના ગુણ, અવ-  
ગુણ, તથા તેને લગતી બીજી ઘણી બાબતો ઉપર  
ખોલી ગયાં; અને તે ઉપરથી વાંચનારની તો ખાતરી  
પણ થઈ ચુકી હશે કે, એ ચાલ ઘણો નુકશાન કારક છે;  
તો પણ તે ઘણાં વર્ષથી દાખલ થયેલા છે, તેથી એવા  
તો પલોટાઈ ગયેલા છે કે બીજા ઘણા લોકોને તેના દોષ  
નજરમાં આવતા નથી, અને કોઈ વખત આવે છે તો તે હું



પર ઝાઝું દેવાન ન આપતાં આંખ આડા કરેછે વળી આ દેશ ના લોકોની એક આશીશ્વર પડી ગઈ છે કે, “પોતાના આપ દાદાએ પાડેલા ચાલમાં ફેરફાર કરવો નહી” તેથી તથા મફતનાં મીષ્ટાન ખાવાની પડી ગયેલી આદતને લીધે ગમે એટલું સમજાવ્યા છતાં, પણ હમણાં ને હમણાં જમણુવારનો ચાલ છેક નાબૂદ થાય, અગર ઉપર લખેલી રીત દાખલ થાય એ આશા રાખવી ફેાકટછે. તો પણ તેની હાલના ઘણી નુકશાનકારક, અને અસંપૂર્ણ તથા અડચણ ભરેલી રીતોમાં સુધારો થઈ શકે ખરો. અને તે સુધારો જરૂર દાખલ કરવો જ જોઈએ; નાટે કંઈ કંઈ બાબતોમાં અને કેવી કેવી જાતનો સુધારો કરવો જોઈએ તે નીચે બતાવું છું.

૧. જમણુવારનાં ટાણાં બાબત—હાલમાં જે જે ટાણાં ઉપર જમણુવારો જમાડવાનો રીવાજ છે, તેમાં ફેરફાર કરવો જોઈએ; એટલે જે ટાણાં દોલગીરી ભરેલા બનાવના કારણથી આવેછે, જેવાં કે જીવાન સ્ત્રી પુરૂષો તથા નાનાં છોકરાંનાં મુઆનાં કાયડાં, તથા ચોથીઆં ઉપરની જમણુવારો કરવાનો ચાલ બીલકુલ કાઢી નાખવો જોઈએ; કેમકે એવાં કારણ વખતે ઘર ઘણીઓ મહા શોકમાં હોયછે; આપણામાં કહેવત છે કે “વિવાહ સમાન હર્ષ નહી અને મુઆ સમાન શોક નહી.” તેવાત આવાં કારણમાં માત્ર વધારે લાગુ પડેછે; તે બીચારાઓ ને

તો તે વખતે હુખા પુખા રોટના ખાવાનું પણ મન થતું નથી, છતાં મરનારના દશમા ખારમાનો દીવસ થાય છે કે, મીષ્ટાનના સામાનની તૈયારીઓ કરવી પડે છે; તેથી શું તે વખતે તે ભત્રા આદીમીઓના દીલમાં એમ નહીં આવતું હોય કે, આ એક દુષ્ટમાં દુષ્ટ ચાલે છે? એના કાઠનારનું સત્પાનાય જાણે. અલખત એ વખતે તેમને એ ચાલ ઘણોજ ખરાબ લાગતો હશેજ; પણ સાતના સીરજીનાં તાંબે થયા વગર છુટકો થતો નથી; વળી આવા અવસરે ઉઘાડાં માથાં અને અખોટીઆં પેહરી જમવા એમનારાઓને પણ શું નહીં કમકમાટી છુટતી હોય? તેનો જવાબ એજ કે ઘણા ખરાબે તો તે નહીં જોવીજ જાણવી; કેમકે તેમના -હૃદય તો એવી જમણવારો જમી જમીને કઠણ થઈ ગયેલાં હોય છે; તોપણ ઘણા ખરા સમજીએ તો લાગ્યા વગર ન રહેવું જોઈએ. માટે ખસુસ એવાં કારણે ઉપર જમણવારો જમાડવાનો ચાલ બીજકુજ બંધ કરી, મરનારની યાદગીરીને વાસ્તે કાંઈ પરમાર્થનાં કામ કરવાં જોઈએ.

વળી શ્રીમંત (અધરણી)ના અવસરે ઉપર જમણવારો કરવાનો ચાલ છે, તે પણ બંધ કરવો જોઈએ, કેમકે એ કાંઈ એવડા બધા હર્ષનું ટાંચું નથી. વળી આપણા શાસ્ત્રમાં પણ શ્રીમંત (અધરણી)ના ટાણાનું જમણું જમવામાં દોષ કહેલો છે, અને કેટલાક તો એવી જમણવારો



હાય તો જમવા નથી પણ જતા; માટે એ ચાલ ઉપર જમણુવારો કરવાનું બંધ થવું જોઈએ; મરજી હાયતો પોતાનાં નજીકનાં સગાં વહાલાં ને જમાડે. વળી આ ઠેકાણે મારે જણાવવું જોઈએ કે કેટલીક નાની સાતીઓ- માંતો લગન વગરે ટાણે જમણુવારો ન કરેતો ચાલે, પણ શ્રીમંત ઉપર તો એક જે અગર ત્રણ માટી જમણુવારો તથા એક, જે નાની જમણુવારો કયાં વગર ચાલજ નહીં;

આ શીવાય ઉપનયીત (જનોઈ દેવું), નિશાજે ખેસાડવું, છમાસી, વર્ષી, પેહલું આધ, દ્રો, વગરે હલકાં ટાણાં ઉપર પણ જમણુવારો જમાડવાનું બંધ કરવું જોઈએ; જો કે એવાં કેટલાંક ટાણાં ઉપર ઘણું કરીને પૈસાદાર લોકોજ માટી જમણુવારો કરેછે, છતાં ચાલ હોવાથી ધણી વખતે ગરીબો પણ પાછળ જણાવ્યા મુજબના મમતને લીધે તણાઈને કરેછે, માટે તે ચાલ ઉપર જમણુવારો કરવીજ ન જોઈએ.

૨ જમવા ખેસવાની જગા ખાખત—જમાડનારના ઘર આગળ જમણુવારો કરવી ન જોઈએ, દરેક સાતીવાળાએ પોતાને સારૂ એક અલ્હાયદી ગામની નજીકજ વાડી બંધાવવી જોઈએ, અને તેમાં પાણીનો સારો વગ કરવો જોઈએ તથા તેમાં રસોઈ કરવાને તથા તે મુકવાને સારી સફાઈદાર અને નોખી જગાઓ બાંધવી જોઈએ, તથા જમવા ખેસવાને બાં

આ અને વિશાળ ઓસારા ખાંધવા નોંધ્યે, તથા હિન્દાળાના  
 દીવસોમાં જમવા બેસવાને નજીકમાં ખુધી જગાપણ નોંધ  
 એ તેટલી હાવો નોંધ્યે. બની શકે તો તેની ચારે તરફ નહી-  
 તો એક તરફ થોડા ભાગમાં થોડાં ફુલ ઝાડ વવરાવવાં  
 નોંધ્યે; એક જમણુવાર જમી કે લાગલાં બધો એકવાડ  
 તથા એકાં પતરાળાં વગેરે ભાગોળથી પણ ઘણે દુર  
 ફેંકાવી દવરાવવાં નોંધ્યે, તથા બધી જગાએ લીપાવી  
 ઘુંપાવી સાફ કરાવવું નોંધ્યે; આ કામો કરવાને તે વાડી  
 ખાતે બે ત્રણ પગારદાર માણસ રાખવાં નોંધ્યે, અને  
 તેમનેજ માથે તે વાડીની સફાઈનો જુમો રાખવો નો-  
 ણ્યે, કેમકે તે જુમો જમણુવાર કરનારને માથે હાવાથી  
 તેઓને પોતાનું કામ સંધું એટલે ઝાઝી ગરજ રહેતી ન-  
 થી, અને તેથી તેઓ ન ચાતતાં જેવું તેવું સાફ કરાવી  
 રહેતે પડેછે; વળી શરમાશરમીથી તથા માહો માહેના  
 સંબંધથી તેમને દાખીને કેહેવાવું પણ નથી, તેથી ઘણી  
 ગંદકી પડી રહેછે, અને પછી પાછી ત્યાંને ત્યાં બીજી  
 જમણુવાર થાય છે, તેથી તે ગંદકી દીનપર દીનવધતી જાય  
 છે, તથા લીપવા ઘુંપવાનું પણ કામ નહીં જેવું થવાથી  
 છેવટે તે જગા પોજો કરતાં પણ ખરાબ થઈ જાય છે;  
 માટે સફાઈને માટે ઉપર મુજબની ગોઠવણ કરવી નોંધ-  
 ણ્યે, અને તે માણસો ઉપરસાતના થોડે ખુબ એ સંબંધી  
 સજાઈ રાખવી નોંધ્યે; બની શકે તો જમવા બેસવાની



જગાએ. એટલી વિશાળ રાખવી કે એકને એક ઠો-  
કાણે એ પંગતોને ખેસવું ન પડે. કોઈ પણ ભાગમાં ખં-  
ડર તથા ઉજડ ન જોઈએ, તથા તેને એક એ જગાએ  
દરવાજા શીવાય ચોતરફ વંડોવાળી લેવો જોઈએ.

૩ જમણુવારનાં પાત્ર ખાખત—રસોઈ કરવાનાં વા-  
સણોમાં બની શકે તેટલાં માટીનાં (ચીનાઈ માટીનાં  
વાસણુ તો હિંદુઓ વાપરતા નથી) હાવાં જોઈએ, અને  
બાકીનાં ધાતુનાં હાય તેના ઉપર સારો રીતે કલઈ ચઢા-  
વવી હોવી જોઈએ, અને તે એકવાર જ્યારે તેઓ નવાં  
લીધેલાં ત્યારે ચઢાવી હાય તે તે વાસણો ભાગી જાય  
ત્યાંહાંસુધી ચલાવવી ન જોઈએ, ઉતરી જાય કે તરત એટલે  
થોડી થોડી મુદતે ફરી ફરીને દુવરાવવી જોઈએ, વળી  
જમણુવારને દીવસે તેમને રસોઈના ઉપયોગમાં લેતા પેહેલાં  
સારી રીતે અંદરથી તથા ઉપરથી પણ મંજાવી ધસાવી  
સાફ એ લે કોઈ પણ જગાએ કાઠ અગર મેલ ન રહે  
તેવાં કરાવવાં જોઈએ, તેમજ જમણુવાર જમી રહ્યા મ-  
છી તે સધળાં વાસણુને તેવીજ રીતે સાફ કરાવી જ્યાં  
મુકાતાં હાય ત્યાં પહોંચતાં કરવાં જોઈએ, અગર બીજો  
દીવસેજ જમણુવાર હાયતો તેમાં લેવાં જોઈએ,  
વળી જેના કબજામાં એ સાતનાં વાસણો રહેતાં હાય  
તેણે પણ જ્યારે એ વાસણો પાછાં આવે ત્યારે ઉપર  
મુજબ સાફ થયેલાં છે કે નહીં તે જોઈને લેવાં જોઈએ.

એ વાસણા વાડીના એક ભાગમાં ત્યાં રહેનાર નોકરના  
તાબામાં મુકવાં જોઈએ, કેમકે જ્ઞાતના શ્રેષ્ઠને એ કામ  
મફત કરવાનું હોવાથી વેઠાયું સમજાએ, માટે ઉપર મુ-  
જબનો ખંદાબસ્ત કરવો જોઈએ. આ ઠેકાણે મારે જણા-  
વવું જોઈએ કે હિંદુ લોકો હરેક બાબતમાં સ્વચ્છતા રા-  
ખવાનો જે પ્રયત્ન કરે છે, તે ધણો ખર્ચ થઈ જાય છે.  
હાય છે; જેમકે ધોયલાં ધોતીઆં પેહુયાં વગર અગર  
નહાયા વગરતો જમવા બેસાય નહી. અગર ગ્રહણ આવે  
ત્યારે ધરની ભીતો વગેરે તથા વાસણ, લુગડાં ધોઈ સાફ  
કરવાં જોઈએ, કેમકે તે ગ્રહણની છાયાથી અભડાય છે;  
આવા વીચારથી તે લોકો હરેક બીજા પાણીમાં બોળાઈ  
એટલે બસ થયું એમ સમજાએ, અને તેવીજ રીતે રસોઈનાં  
વાસણને માટે પણ થાય છે; જમણવારને દીવસે ધાંચળ  
અગર તેજા બીજા માણસને તે કામ સોંપે છે, તેઓ તેમાં  
થોડુંક પાણી નાખી હલાવે છે, અને પછી પાણી ઢોળી દે છે,  
એટલે તે વાસણ ધોવાયું ગણાય છે; માટે આ બાબતમાં  
તેમ ન થતાં, બીજાકુલ બેલ અગર ડાઠ જતો રહે એવી  
રીતે સાફ કરાવવાં જોઈએ.

જમવા બેસવાનાં પાત્રમાં ખાખરો અગર કેળનાં  
પાંદડાંનાં પતરાંનાં પડીઆ જેમનામાં વાપરવાનો આજ  
છે તે ઠીક છે; કેમકે તેમાં એક જણ જમ્યું એટલે તેને  
તે બીજાના કામમાં લેવાનું નથી, વળી તે સફાઈની બાબતમાં



પણ પસંદ કરવા જોગ છે, અને સરતાં પણ છે; પરંતુ તે વાપ-  
 રનારાઓએ એક વાત ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ કે તેમાં જમણ  
 આવતા પેહુનાં તેને સારી રીતે ખંખેરી તથા પછી પા-  
 ણી છાંટી લુગડા વતે લોઈ નાખવું જોઈએ; કેટલાક  
 લોકો ધીવાળું જમણ ઝટ ઠરી જવા સારૂ પાણીતો છાં-  
 ટે છે, પણ તે લોઈ નાખતા નથી, તેથી ઉગટો કચરો  
 વગેરે જમણમાં આવે છે. વળી તે એકાં પતરાળાં તેને  
 તેજ દીવસે ગામ બહાર દુર ફેંકાવી દેવાવવાં જોઈએ,  
 કેમકે બીજે દીવસે સહવાર સુધીમાં તો તેઓ કોહીને ગં-  
 ધાઈ ઉડે છે. આવક વગેરે જેમનામાં કાંસાની થાળીઓ  
 વગેરેમાં જમવાનો ચાજ છે, તેમનામાં પંગત આગળ  
 ઘણોજ ગંદવાડ થાય છે તથા એકની જમેની થાળીમાં બી-  
 જને જમવું પડે છે, તેથી ચીતરી ચઢે એવું છે; હવે પ-  
 તરાળાંમાં તો તેઓ જમતા નથી, કેમકે તેઓ ધારે છે કે  
 તેમાં બીણાં જીવડાં હોય છે તે મરી જાય; આ એક  
 વહુમ છે એમ કહીએ તો ચાલે, એ ભાઈઓ જો સૂક્ષ્મ  
 દર્શકચંત્રની મદતથી જોશે તો માલમ પડશે કે તેઓ જો સીજ  
 વાપરે છે, તેમાં અસંખ્ય એવાં જીવડાં છે, જેમાણી તેઓ  
 દશવાર ગગીને પીએ છે, તેમાં પણ શું જીવડાં નથી હોતાં?  
 હવે ગમે તેમ કે, તો પણ આ ઠેકાણે મારે તેમને તેમના  
 ધર્મ બીરૂઢ ચાલવાની ભલામણ કરવાની જરૂર નથી; તો  
 પણ તેમણે એટલું તો કરવું જોઈએ કે જો જમવાનાં

પાત્ર સાતથી હાય તો દરેક જાણુને જુદાં જુદાં પહેાંચી  
 શકે એટલાં તે કરાવવાં જોઈએ, અગર ઘેરથી લાવવાનો  
 ચાલ હાય તોપણ માણસ દીઠ એક એક થાળી વાડકી  
 જુદી જુદી લાવવી જોઈએ, કેમકે પહેલાંના જમનારા  
 ઝોની એકી થાળીઓ સારી રીતે સાફ કરી બીજાના  
 ઉપયોગમાં લાવવા જેટલા વખત બીજી પંગતવાળાઓને  
 મળી શકતો નથી; તોપણ એટલું તો ખરું કે બીજી ધાતુ  
 કરતાં કાસાનાં વાસણ સેહેલથી અને સારી રીતે સાફ +  
 થઈ શકે છે.

જે સાતીઓમાં પતરાળાં, પડીઆ, તથા થાળીઓ વાડકા  
 ઘેરથી લઈ જવાનો ચાલ છે તે ધણો હરકત કરતા છે તે-

+ આવક લોકો મેથાઓથી જુદા પડ્યા ત્યારે સુધારા-  
 માં તેમણે પાટલા તથા કાંસાની થાળી વાડકામાં જમ-  
 વાનો ચાલ દાખલ કર્યો; પણ તેમ કરતાં તેઓએ  
 ઉપર બતાવ્યા મુજબ ઉતટો ગંદકીનો તથા એકવાડનો  
 વધારો કર્યો. વળી મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તેમના-  
 માં એક ધણો નઠારો ચાલ એ પેઠા છે કે થાળીમાં લીધે-  
 લું જમણ વગેરે જમતાં જમતાં ટાહું પડી જાય તો તે  
 પાછું આપે છે, અને બીજી ઉંનું લે છે, અને પેલું પાછું આ-  
 વેલું ટાહું ઉંનું કરી ફરીથી પીરસવામાં આવે છે, આ રીવાજ  
 ધણોજ ખરાબ અને ચીતરી ચઢે એવા છે, માટે તે હાય  
 તો એકદમ બંધ થવા જોઈએ.



મજા શરમ ભરેલોછે, માટે તે બંધ થવો જોઈએ. વળી જમનારાઓ બીચારાને પોતાનાં સારામાં સારાં લુગડાં પેહરી છેક ભોંય ઉપર ખસવું પડેછે, તેથી તેમનો જીવ લુગડામાંજ રહેછે, માટે ખસવાને સાર જ્ઞાતથી પાટલા અગર લાંબાં પાટોમાં ફેરવવાં જોઈએ.

મુસજમાન તથા પારસી લોકોનો જમણુવારોમાં રસો-  
ઇનાં વાસણો ઉપર કલધ તો સારી રીતે દીધેલી હોયછે,  
પરંતુ તે સાફ રાખવા ઉપર જોઈએ તેવું ધ્યાન અપાતું  
નથી, વળી મુસજમાન લોકોમાં એક થાળમાંજ ચાર પાંચ  
જણ ભેગા જમેછે, તે પણ ચાત્ર ફેરવવા લાયકછે.  
પારસીઓ ચીનાઇ કાચ માટીનાં વાસણોમાં જમેછે,  
તે સૌથી વધારે પસંદ કરવા જોગછે. પણ તે કેટલાંક  
કારણથી અને જમનારાઓની માટી સંખ્યાથી બીજી જ્ઞા-  
તીઓ વાળાથી બની શકે તેમ નથી.

૪ જમણુ વ્યવસ્થા.-જમણુવારોમાં જે જમણુ કરવામાં  
આવે છે, તે પરીપક્વ કરવા ઉપર જોઈએ તેટલું લક્ષ  
આપતાનથી. તેમાં જમનારાઓની તનદુરસ્તીમાં બગાડ ન  
થાય, તે વાત કરતાં તે વધારે સ્વાદદાર થાય, તે ઉપર વધારે  
લક્ષ આપવામાં આવેછે, અને ઘણી વખત તો જમણુમાં  
વધારે પૈસા ખર્ચીએ તો વધારે જશ મળે એમ ધારીને  
અંતે વાતને વીસારી મુકેછે, જમણુની ઘણી ખરી વસ્તુઓ  
માં ધી, ખાંડ, દુધ, એ વસ્તુઓનું પ્રમાણ વધતું હોયછે,

જેઓ સેહજ પચી શકતાં નથી, અને તેની સાથે લોકોની અતીશય ખાવાની આદતને બીધે ઘણાઓની તન-દુરસ્તી બગડે છે. વળી સઘળી જમણુવારોમાં શાક ભાજીઓનું જોર વધારે હોય છે, જેને ઘેર તેની સંખ્યા વધારે હોય છે, તેની સરસાઈ ગણાય છે. તે શાક લેહજ-તદાર થવા લેમાં ખુબ તેલ મરચાં અને બીજી મશાલા હોય છે, તેથી તે ખાવાની તો મઝા પડે છે ખરી, પણ તે ઝટ પાચન થતાં નથી; માટે મારે વીચર તો એવા છે કે જમણુવારોમાં એવાં જમણો કરવાં કે જેમાં ધી ખાંડની બહુ માર ન હોય; ઉપર ધી પીરશવાનાં જમણુ તો બીલકુલ બંધ કરવાં જોઈએ. વળી કેટલાક લોકો જયને ખાતર જોઈએ તે કરતાં પણ વધારે ધી, ખાંડ નાખી ઉલટુ જમણુ ખેરવાદ કરે છે; જેમ એક ગામમાં ઉપર ધી પીરશવાની જમણુવારો કરવાનો વધારે ચાલ હતો, ત્યાં જ્યારે ઘણી માધ્યારી થઈ ત્યારે ઉપર ધી નપીરસતાં અંદર નાખીને લાડુનાં જમણો કરવાનો સઘળાઓએ ઠરાવ કર્યો; હવે લાડુમાં શેરે અચ્છેર અને વધારેમાં વધારે શેરે શેર ધી હોયતો બસ થાય, અને તે લાડુ પણ સારો થાય, છતાં લોકોએ પોતાની મુરખાઈથી એક બીજાથી ચઢા ચઢી કરી તે એટલું બધું વધારી મેહલું કે તેમાં શેરે બશેર સુધી ધી નાખવા માંડ્યું હવે એટલું બધું ધી સમાવું મુશ્કેલ, અને તે લાડુ વળાવો પણ મુશ-



કેલ પડે, તેથી પછી તેમાં ખાંડ પણ તે મુજબ વધારે નાખે છે; અને તે લાકુ ઠરવા સાર જમણુવારની જે ત્રણ દીવસ અગાઉ કરી મુકે છે, તે પણ જોઈએ તેવા ઠરી શકતા નથી; અને શીઆળા વગરની ખીજી રતુઓમાં તો એવા લાગેછે કે તે એ “ઝી” ના ભાવીકો નેજ ભાવે. માટે એવું નકામું ખરચ કરી જશ લેવાનો લાભ લોકોએ કાઢી નાખવો જોઈએ. વળી શાક વગેરેની સંખ્યા પણ ઝાઝી ન કરવી જોઈએ; સારી જાતનાં ચાર પાંચ શાક હોયતો બસ. લોકો જશની ખાતર ચાળીસ પચાસ મુઘી શાક કરેછે, પણ તે સઘળાં લોકો ખાતા નથી, ઉલટાં છાંડીને ખોગાડ કરેછે. આ ઉપરથી કોઈના મનમાં એમ આવશે કે ત્યારે એવાં જમણો તથા શાક ભાજીઓ લોકો ક્યારે ખાય? અને ન ખાય ત્યારે શું તેમની કીઆ ખીલકુલ મુત્તી જઘ પાકશાસ્ત્રની વિદ્યામાં ઘટારો કરવો જોઈએ? તો તેનો જવાબ એટલોજ કે એવાં જમણુ મરજી હોયતો વારતેહુવારે પોતાને ઘેર કરી ખાવાં, અગર જે ચાર દારતો સાથે ઉગ્ગણી નીકળ્યા હોય ત્યારે કરવાં જોઈએ, કે ત્યાં હૃદયી જ્યાદે ખવાય નહી. અને સઘળી જાતનાં શાક એકે વખતે ન ખાતાં જુદે જુદે વખતે જુદાં જુદાં ખાઈ શકાયછે. વળી કેટલાંક જમણોમાં કેક ચઢે એવી વસ્તુઓ ન ખાયછે, તે પણ નહી નાખવી જોઈએ; આમલી, મરચાં, તેલ વગેરે શરીરની તનફુરતીને ખગાડે છે માટે

તે થોડાં નાખવાં જોઈએ, અગર તેની ગરજ સારે એ-  
વા બીજા મશાલા નાખવા જોઈએ.

૫. જમવા જતી વખતના પોશાક બાબત—  
આ બાબતનું મૂળ ધર્મને લગતું આવી જાય છે, તે-  
થી તે સંબંધી યોગ્ય ફેરફાર કરવા સંબંધી આ જગાએ  
વીચાર આપવાની મારી મરજી નથી. પરંતુ એટલું  
તો ખરું કે જમવા જતી વખતનો પોશાક સ્વચ્છ હોવો  
જોઈએ. પંદર વર્ષ ઉપરનું ધોયલું અને છેક ફાટી અથવા  
છૂરણ થઈ ગયેલું રેશમી લુગડુ પેહરીને જવાય, અને  
તરતનું ધોયલું અને નવું સુતરેલ ધોતીયું પેહરીને ન જવાય  
એ ઘણું ઉંધું તો છે. ખરું, તો પણ હાલમાં તો બ્રાહ્મણ શી-  
વાયની બીજી સાતોની બાયડીઓ તો સુતરેલ શાળુ વગેરે  
લુગડાં પેહરી જાય છે, તથા પીરસનારાઓ અને પંગત  
વચે ફરનારાં ઘરનાં માણસો તો ગમે તેવા પોશાક પેહરે  
છે, તથા કેટલાક જમનારા પુરૂષો પણ કેડ ધોતીયાં (સુતરે-  
લ) વીટીને તથા ઉપરણા અને રમાલ ઝોઢીને આવે  
છે, તેથી હવે પત્રીત્રાઈ સંબંધીનો બાધ તો તેમનામાં  
નામનોજ રહ્યો છે; અને તે થોડા દીવસમાં નીકળી જશે.  
બીજી નીચી સાતોમાં તો પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓ ગમે તે  
જાતનાં લુગડાં પહેરે છે, પણ હવે તે લોકોએ તેવાં ચોખ્ખાં  
અને સફાઈદાર રાખવા ઉપર ધ્યાન આપવું જોઈએ.  
કેટલાક ઉંચીસાતના હિંદુઓ વળી અડધે નાગે શરીરે



જમવાની ખાતર સૈકડો લોકોની નજર આગળ થઈને  
જાય છે, એ ઘણી ખરાબ રીત છે, અને અરૂં જોઈએ તો તે  
નીરલજ અને લગાર જંગલીપણાની નીશાની છે; માટે  
શરીરનાં સઘળાં અંગને ઢાંકવાનાં વસ્ત્ર પહેરવાનો ચાલ  
પાડવો જોઈએ; મારા વિચાર પ્રમાણે તો પુરૂષોએ અ-  
ખોટીયું, તથા રેશમી કે ઉનની ખડી તથા માથે દશશરની  
પાઘડી નહીં પણ ઉપર ખતાવેલી જાતનાં લુગડાંની ડીંટાળી

ડીં જ્યારે રેશમ, ઉન કે શણનાં અખોટીયાં, તથા શાલો  
ખનાતો વગેરે પહેરાય છે અને ઓઢાય છે, ત્યારે એ  
જાતની ખડી કે ડીંટાળી પહેરવામાં શી હરકત હશે, તે મને  
સમજાતી નથી. આમ ચાલ પડવાનું મૂળ કારણ  
એમ માલમ પડ્યું છે કે અગાઉ આપણા દેશમાં પાઘડી,  
અગરખાનો ખનાવટજ નહતી. અને સઘળા પુરૂષો  
ફક્ત ઘોતીયું પહેરી તથા અંગવસ્ત્ર ઓઢીને ઉઘાડે  
માથે ફરતા હતા, આ ચાલ હજી પણ કેટલેક ઠે-  
કાણે દક્ષિણમાં તથા અંગાણામાં જોવામાં આવે છે, પણ  
મુસલમાની રાજ્ય થયા પછી તે લોકોએ આવે નાગે વેશે  
કચેરી વગેરેમાં આવતાં તેમને અટકાવવા માંડ્યા; તેથી  
અને તે લોકની દેખાદેખીથી જાહેર જગાએ જતી  
વખત તથા દરબારમાં જતી વખત, જામી (અંગરખું) તથા  
પાઘડી પહેરવાની તેમને જરૂર પડી, પણ ધરની અંદર તથા  
શાળે થાય તે વખતે તથા દેવ પૂજા વખતે અગાઉનો  
જીનો ચાલજ કાયમ રહ્યો, અને તે મુજબ અણાપી સુધી  
ચાલે છે. પણ હવે ઉપર મુજબની સગવડ કરવાને હ-  
ઠીજાઈ કરવી એ કેવળ ગાંડાઈ છે.

પેહરવી નોંધ્યે, તથા રમાલ રાખવો નોંધ્યે, અને શી-  
આખો હોય તો હાલની પેઠે ઉપર શાલ અગર ખનાત  
કે કામળ પણ ઓઢવો નોંધ્યે; અને સ્ત્રીઓએ હાલના  
પોશાકની સાથે વધારામાં શીઆખામાં શાલ કે ખનાત  
અગર એવું બાજુ કાંઈ લુગડું ઓઢવું નોંધ્યે.  
પારસી તથા મુસલમાનોની એ સંબંધી રીતો તો ઠીક છે,  
વળી આ ડેકાણે મારે જણાવવું નોંધ્યે કે સઘળા લોકો  
જમણવારને ટાણે પોતાનું શરીર શોભાવવાને તથા  
ધરની છત ખતાવવાને કોશીશ કરે છે. અને  
તેમ થવાને સારાં કીમતી લુગડાં પેહરે છે. વિશેષ  
કરીને હિંદુઓ તે કારણને માટે સોન રૂપાનાં ધરાણાં  
ધણાં ધાલે છે, અને તેમાં પણ તેમની સ્ત્રીઓ તથા  
છોકરાં તો તે બાબતમાં હદ પાર જાય છે, તેઓનો કોઈ  
પણ શરીરનો ભાગ ધરાણાં વગરનો બાકી હોતો નથી,  
અને કેટલાક ભાગ ઉપર તો પાંચપાંચ છછ જણુશો  
સાથે હોય છે, આથી કેટલીક જાતના ગેર ફાયદા થાય છે  
તથા જન વગેરેનું નુકશાન થાય છે, તે આગળ ટુંકામાં બ-  
તાવું છે માટે આ જગ્યાએ લંબાણથી ખતાવવાની જરૂર  
નથી; મારો અભીપ્રાય તો એવો છે કે ધરણા પેહરવાનો  
ચાલ બીજકુલ નીકળી જવો નોંધ્યે, અગર તેમ નહી  
તો જુજ, અને શરીરના કોઈ કોઈ ભાગ ઉપર પેહરવાં  
નોંધ્યે; અને તેને બદલે સારો પોશાક પેહરવા ઉપર વધારે



ધ્યાન આપવું નિષ્ક્રિય; કેમકે તેઓ જે મતલબને સાર  
એટલાં બધાં ધરેણા પેહુરે છે તે મતલબ એથી પાર પડતી  
નથી; લોકો કાંઈ તે ધરેણાં ઉપરથીજ તેમના ધરની  
છત તથા આબરૂ ગણી બુલાવામાં પડતા નથી; તેમ  
વધારે ધરાણાથી વધારે રૂપાળાં દેખાય છે, તેમ પણ નથી.

૬ જમણવારમાં જમવાના વખત આવ્યત—એ વ-  
ખત ધણું કરીને બપોર પછી થંડો પહાર થવામાંડે ત્યા-  
રથીતે સંધ્યાકાળ સુધીમાં હાવો નિષ્ક્રિય. આવક તથા ક-  
ણબીની જમણવારમાં છેક સવારના આઠ વાગ્યાથી  
જમવું શરૂ થાયછે તે છેક સાંજ સુધી જરૂરી રહેછે;  
તેથી જેમ આવતાં જાય તેમ ખેસતા જાયછે, તથા દરેક  
જણ ઓછામાં ઓછા બે વારતો જમવાના ખરાજ પણ  
કેટલાંકતો (વિશેષે કરીને છોકરાં અને સ્ત્રીઓ) ત્રણ  
ત્રણ ચારચાર વાર જમેછે. દુકામાં જમણવારને દીવસે  
આખો દહાડોત્યાંને ત્યાંજ રહેછે કે આથી તેમનો ધણોવખત  
નકામો જાયછે, તથા શરીર બગાડેછે, અને રાંધેલી રસોઈ  
ચોળાઈ ચોળાઈને ખરાબ તથા સ્વાદ વગરની થઈ જાયછે.  
તેમજ કેટલીક સ્ત્રીમાં ઘણી રાત ગયા પછી જમવા  
જવાનો આગ્રહ; આથી જમનારાઓ અને તેમાં વિશેષે  
કરીને છોકરાં ઉંઘના કબજામાં આવી જાયછે, તેથી  
તેમને જમવાની ગમત પડતી નથી, તથા વખતે દુર  
જવાનું હાથતો ખેરાં છોકરાંને ધરાણાં બુઝડાં સાથે જવા

આવવાની પણ ઘણી ધારતી રહે છે. માટે જરૂર તે સાતો વાળાઓએ એ વખત ફેરવવો જોઈએ અને ઉપર ખતાવેલા વખતની અંદર રાખવો જોઈએ.

૭ પીરસનારાઓની બાબતમાં.—ઘણીક સાતોમાં પીરસનારાઓનો સારો બંદોબસ્ત ન હોવાથી જમનારાઓ ઘણા હેરાન થાય છે, તથા ઘર ઘણીનું ઘણું નુકશાન થાય છે, અને ઉત્તરો અપજશ આવે છે. પીરસનારાઓની સંખ્યા પુરતી ન હોવાથી તથા તેઓને તે ઉપરજ પુરી કાળજી ન હોવાથી પીરસણ બધે એકદમ પહોંચતું નથી અને તેથી જમનારાઓ બુમરાણ કરી મુકે છે; ઘણા ખરા જમવા બેઠેલા ઉઠીને પોતાને હાથે કેટલીક જણાણ લેઈ આવે છે, તથા તે પોતાને અને પોતાનાં સગાં વહાલાંને ભાણે મુકી લાગણું આણેલું વાસણ વચે ફેંકતો કે પોતે જમવા બેસી જાય છે; આથી “બળીઆના બે ભાગ એ મુજબ થાય છે; કેટલાક જણ પાછળથી નહીં આવે એ ફીકરથી જમણની વસ્તુ ખૂબ પોતાના ભાણામાં ભરે છે; અને તેની નજીકના ભાણાંવાળા પોતાનામાંથી કોઈલાવી શકે એવું નહોવાથી સમુજગાં ખાલી રહે છે, અથવા એક વસ્તુ આવે છે તો બીજી સમુજગી આવતી નથી; અને તેથી ઘણા જણ અડધા ભૂખ્યા જેવા જાય છે; ત્યારે કેટલાકનાં ભાણામાં પુષ્કળ છાંડેલું પડ્યું રહે છે. આવી જાતની ગરબડ જે સાતો ઘણી મોટી હોય છે, તેમાં વધારે જોવામાં



આવે છે, માટે તે બાબતોનો સઘળી સાતોમાં પક્ષો  
 ખંદોબસ્ત થવો જોઈએ; અને તેને માટે નીચે મુજબ  
 ગોકવણ કરવી મારી નજરમાં આવે છે. ધરધણીએ અ-  
 ગાઉથી પોતાના સગા વહાલા તથા મળતીઆ બાબસતા-  
 માંથી જમનારાઓની સંખ્યાના પ્રમાણમાં પીરસનારાઓ  
 મુકરર કરવા જોઈએ, અને તેઓમાંના અમુક જણે  
 અમુક જણુય પીરસવી એ પણ ઠરાવી આપવું જોઈએ,  
 તથા તેઓ પહેલી પંગતથી તે છેલ્લી પંગતસુધી એક સર-  
 ખી રીતે પોતાનું કામ કરે તેવું તેમને કહેવું જોઈએ (બ-  
 ની શકે ત્યાંસુધી નાના છોકરાને એ કામમાંથી બાતલ કરવા  
 જોઈએ, કેમકે ધણીવાર શાક પીરસવાનું કામ તેમને સો-  
 પાય છે; ) તથા તેઓએ જે પંગત પકડી હોય તેને તેજ  
 પંગતે પીરસતા આલ્યા જવું જોઈએ; એમ થવાથી દુર  
 ખેસનારાઓને પણ ધીરજ રહેશે કે આપણે બાણે પણ  
 આવશે ખરું; વળી જે સાતોમાં જમીને પીરસવાનો બા-  
 ધ નથી તેમણે પીરસનારાઓને અગાઉથી જમાડવા જો-  
 ઈએ, કે તેમનું લક્ષ પીરસવા તરફજ રહે; આમ થવાથી  
 જમનારાઓને સઘળી રસોઈ જોઈએ તેટલી અને જો-  
 ઈએ તે વખતે પહોંચી શકશે, તથા ધરધણીનો બીગાડ  
 થતો અટકશે.

૯ જમણુવારે અટકવા બાબત. — કેટલીક સાતીઓમાં  
 એવા ચાલ છે કે કોઈને ત્યાં જમણુવાર હોય, અને તેની

રસોઈ ચાલતી કરી નહોય પણ લોટમાં પાણી નાખવાની  
 તૈયારી હોય, અને તેવામાં અગર તે પેહલાં કોઈ મરી જા-  
 ય તો તે જમણુવાર અટકે છે; અને તે પેલા મરનારના  
 બારમા પછી થઈ શકે છે; વળી તેની અંદર બાજુ કોઈ  
 મરી ગયું તો પછી તે પાછળથી મરનારના બારમા પછી  
 વાત જાય છે, એમ ઘણીવાર માટી સાતોમાં અણી ઉ-  
 પર આવેલી જમણુવાર છ છ મહીના રાજી છે; આથી  
 કરીને પેલા જમણુવાર કરનારને ઘણું નુકશાન થાય છે,  
 કેમકે તેણે તો સઘળો સામન તૈયાર કરી મુક્યો હોય અ-  
 ને આવી અણુચીતી અડચણ આવવાથી રાજી છે;  
 ઘણીકવખત લાંબી મુદત જવાથી થાકીને તેનો સામાન સસ્તે  
 ભાવે બેચી દેવો પડે છે; અને જ્યારે પ્રસંગ આવે છે ત્યા-  
 રે તેવો તૈયાર કરવો પડે છે; આચીતો અને ટુંકી  
 મુદતમાં કરવો પડે છે તેથી ઘણી ખરી વસ્તુઓનું ખમ-  
 ળું દામ બેસે છે; ખખેહજાર ધરની સાતોનો જમણુવારોની  
 સઘળી સામગરી એક બે દીવશમાં તૈયાર કરાવવી પડેલી  
 એવું ઘણીવાર મારા જીવામાં આવેલું છે, તેમજ તેવી  
 માટી જમણુવારો એક ચાર ઘડી નેસારૂં અટકી પડેલી  
 પણ મારા જીવામાં આવેલી છે; આ ચાલનું મૂળ કારણ  
 જોઈશું તો જેને ઘેર મરી ગયું હોય, તેનાં સગાં વહાલાં શે  
 કનેલીયે જમવા આવતાં અટકે એજ છે, પણ એવા જુજ  
 કારણને માટે આટલું ખધું નુકશાન ખમવું પડે એવો ચાલ



કાઠી નાંખવો ઘટારત છે, ઘરઘણીને ખીચારાને પૈશા-  
નુંજ નુકશાન થાય છે એમ નથી, પણ એના ને એના  
ઉલામા તથા ક્રીકરમાં તેને કાંઈ ધંધો રોજગાર પણ  
સુઝતો નથી.

૯ જમણુવારમાં જોયેતો સામાન જ્ઞાતનાં ખર્ચાં પાસે  
તૈયાર કરાવે છે તે ખાખત—કેટલાકનામાં જમણુવારમાં  
જોઈતા ચોખા, લોટ વગેરે જ્ઞાતનાં ખૈરાં પાસે તૈયાર કરા-  
વવાનો એટલે ઘરદીઠ અમુક શેર ડાંગેર ખાંડવા, તથા  
અમુક શેર ઘઉં વગેરે દળવા સારૂ આપવાનો ચાલ છે.  
એ ચાલ પણ સારો નથી: એમાંથી જેટલો ફાયદો થાય  
તેથી વધારે નુકશાન થાય છે; એટલે ઘર ઘણી આવે છે,  
તો પણ તેઓને કેહેવાતું નથી. તથા વખતે કેટલાંક તેજ  
જાતની હલકી વરતુનો ભિગ કરીને લાવે છે. તો પણ  
ખોલાતુ નથી; વળી એ ચાલ ઘણી વાતે શરમ ભરેલા છે  
માટે તે બંધ કરી ઘરઘણીએ તે પણ પૈશા ખરચી તૈયાર  
કરાવવો જોઈએ.

૧૦ જમણુવારની રસોઈ કરવા ખાખત—કોઈ કોઈ  
જ્ઞાતોમાં જમણુવારની રસોઈમાં રોટલી વણાવવી, લાકુખં-  
ડાવવો એવાં એવાં કામ જ્ઞાતનાં ખૈરાં પાસે કરાવવાનો તથા  
ખીજી રસોઈ મરદો પાસે કરાવવાનો ચાલ છે, અને તે  
કામ કરવા ઘરદીઠ એક માણસે જવુંજ જોઈએ એમ છે;  
આ પણ ચાલ ઠીક નથી, એ કામ તે લોકો વઢીયું ગણી

કરેછે, તેથી ગમે તેમ શરીરને થોડી મહનત પડે એવી સુકિતઓ કરેછે, વગેરે બીજીપણુ ઘણી બેકાળજી થાય છે, તેથી કેટલુંક નુકશાન થાય છે તથા સામાન સારે છતાં રસોઈ નહારી થાયછે, અને તેથી અવજશ મળેછે; આ ચાક ઘણી ખરીસાતોમાંથી નીકળી જમવા માંડ્યો છે એ કામ પૈશા લેખને કરનારા પ્રાપ્તછે. વીગેરે મળી આવે છે, અને તેથી તેમની પાસે કરાવેછે, છતાં હજી જોઓ- નાંમાં એ ચાક હાય તેમણે બંધ કરવો જોઈએ.

૧૨ જમણવારની રજા લેવા બાબત—કેટલીક સાતો- માં દરતુર છે કે જોને ઘેર જમણવાર હાય તે ઘણીએ આગલે દીવસ સાતના ઘણાખરા આવી શકે તેટલા મા-ણસોને સાત મટેલના ઘર આગળ અગર બીજી અમુક જગાએ ભિગા કરી તેમની રજા લેવી જોઈએ; અગર જોકે સામન તો સઘળો તૈયાર કરી મુક્યો હાય, ફક્ત લોટમાં પાણી નાખવાનું બાકી હાય. એ બરાબજા લોકો જમણવાર કરનાર ઘણી પાસે સાતથી કાંઈ લેણુ હાય, અગર તે ઘણી સાતના કાયદાથી કાંઈ ઉઝટો ચાલ્યો હાય તેથી તેની પા-સેથી કાંઈ દંડ લેવો હાય, અગર બીજી શીક્ષા કરવી હાય, તે સર્વનો નીકાલ કર્યા પછી તેને જમણવાર કરવાની રજા આપે છે: ઘણી વખત તો બીજાઓને લગતા તે સંબંધીના વાંધા મુકવવાનું કામ પણ આ વખતે કાઢે છે; જો કદાપી તે પડેલા વાંધાં કાંઈ કારણથી ન મુકે, અને તેમાં જમ-



ણવાર કરનારના તરફનો વાંક હોય તો તેને રજા ન આપતાં તેની જમણવાર અટકાવે છે.

હવે જે દિવસે એ વાંધો પડે છે, તે ફક્ત જમણવારની આગણી દિવસજ હોવાથી તૈયાર કરેલા સઘળો સામાન રઝળે છે અને તેથી તેને નુકશાન થયે છે; માટે એ રજા લેવાનો ચાલ જમણવારના દીવસથી ઓછામાં ઓછા દસ દીવસ અગાઉ હોવા જોઈએ, તથા કોઈ મરણના કારણથી અટકેલી જમણવારની એક વાર રજા લીધી હોય તો ફરીથી લેવી ન જોઈએ, તથા તે સાથે એવા પણ કરાવ થાય તો સારૂ કે એવા પડેલા વાંધાં જમણવારની રજા વખતે કાઢવા કરતા બની શકેતો જ્યારે પડે ત્યારેજ પંચે ભરાઈને કાઢવા જોઈએ. હવે આ કેસાણે મારે જણાવવું જોઈએ કે આપણા ઘરડાઓએ સાત સંબંધી પડેલા વાંધા સાતનાજ પંચોથી ચુકવવાનો જે રીવાજ પાડેલો છે તે બહુડહાપણ ભરેલો છે, પણ હાલના વખતમાં તે કામ જોઈએ તેવી સારી રીતે ચાલતું નથી; દરેક સાતમાં એક બે અગર તેથી વધારે શેઠ અગર પટેલ હોય છે. તેઓના હાથમાં સાત સંબંધી ઘણી સત્તા હોય છે, એટલે પડેલા વાંધા વગેરે ચુકવવામાં ઘણું કરીને તેમની મરજીની વીરુદ્ધ બીજાઓ થઈ શકતા નથી; હવે સાધારણ નજરે જોઈશું તો પણ માલમ પડશે કે એ અખત્યાર તેઓએ પ્રમાણીકપણાથી તથા નીચપક્ષપાતે બજાલાવ

વો જોઈએ; પણ લખવાને ઘણી દીલગીરી ઉપજે છે, કે હાલના સમયના શેઠીઆઓએ તે ગુણોને એક કોરે મુકેલા છે. તેઓ હરેક વખતે પોતાનો સ્વાર્થ તપાસે છે, તેથી ખડેલા વાંધામાં જીને સાત શેઠીઆ સાથે સગપણ હોય, અગર મીત્રાઈ વગેરેનો ઈંજાઓ હોય તેઓ વગર શીક્ષાએ બચી જાય છે, અને કોઈ ગરીબ અને વગર જથાવાળો તેમની ભયંકર શીક્ષાના પંજામાં આવી પડે છે; ઘણી વખતે તેઓ લાંચ ખાઈ તેવા ધુનેગારોને મદત કરે છે; આથી તે પટેલોનો ઇનિસાફ નામનોજ રહેલા છે, અને જે ધુના સાંભળવાને સરકારને સાત સંબંધી કરોઆદ વચે ન પડવાના કાયદાથી બાધ નથી આ વતો, તેના ઇનિસાફ કોરટે ચઢે છે. પણ જેમાં સરકાર હાથ નથી ધાડતી તેવા કામમાં તો પેલા અપ્રામાણીક અને વગીલા શેઠીઆઓના ઉપરજ આધાર રાખવો પડે છે; આથી કરોસાતોની અંદર નારાજીપણું તથા કલેશ પેસે છે, અને તેથી સાતના કડકા ઘણી વખતે થઈ જાય છે; માટે આ બાબત શેઠીઆઓએ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ, નહીતો હવે તેઓનું ટકુ એમ ચાલે એવો વખત નથી.

૧૨. જમવાનાં પાત્ર ઘેરથી લેઈ જાય છે તે બાબત- ઘણીક સાતોમાં જમવાનાં પાત્ર જેવાં કે, યાળીઓ, વાટકા અગર પતરાળાં પડીઆ, તથા ધીના વાટકા, અને કોઈ કોઈ



વખત જેસવાના પાટલાં (ધણું કરીને જે પોળમાં જમણુ-  
 વાર હોય ત્યાંના રહેવાશીઓને ત્યાંથી પાટલાંકે પાટીઓમાં  
 માગી લાવે છે, અથવા છેક નીચે ખેસે છે) ઘેરથી જ  
 મનારાઓને પોતાની સાથે લેઈ જવા પડે છે; આ ચાલ  
 ઘણો નોલજ, દુઃખ દાયક, તેમજ ખોટી કંજીસાધનો  
 છે, એમ કેહેવાને કશી હરકત નથી; બાંધડીઓએ જ-  
 મવા જતી વખતે હજાર બેહજારનું ધરણું પેહેરેલું હોય  
 અને હાથમાં ઉપર જણાવેલી વસ્તુઓ હોય, એ કેવા  
 નકારો દેખાવ આપે? વળી કોઈ બીચારોની સાથે એક  
 બે નાનાં છોકરાં હોય. તેમને તેડવાં તથા આંગળી ઝાંઝી  
 દોરવાં હોય, અને સાથે પાણી પીવાનું તો સર્વને ભરી  
 લેઈ જવું હોયજ, અને શેહેરની પેઠે ગાઉ દોઢ ગાઉ ઉપર  
 જમવા જવાનું હોય તો તેને કેટલી વાંટખણા પડે, તેનો  
 બીચારે વાંચનારાઓએજ ફરવો; વળી જમણુવાર કરનાર  
 આટલું બધું ખરચ કરે ત્યારે એટલું જીજ્ઞ ખરચ તેને  
 ભારે પડવાનું નથી; એમો ખર્ચ કે ધીને વાસ્તે વાડકા  
 તથા જેમનામાં થાળીએ જમવાનો આજ છે, તેમને સારૂ  
 એટલી બધી થાળી, વાડકાઓ તો ધરધણીથી ધરના પુરા  
 પાડી થકાય નહીં; તો તેવાં વાસણો સાતના ફંડમાંથી  
 કરાવવાં જોઈએ; (સઘળી સાતોમાં ફંડ અગર ઉધરાણા  
 થી થયેલું ફંડતો હોયછેજ, અને ન હોય તો ઉધરાવીને  
 ફરવું) અને તે જમણુવાર કરનારે લાવીને સઘળા જમ-

નારાઓને પુરાં પાડવાં જોઈએ; પતરાળાં, પડીઆ તો જમણુવાર કરનારના ધરનાંજ હોવા જોઈએ; પણ તેની સાથે એવો બંદોબસ્ત કરવો કે એક માણસ પતરાળાં તથા પડીઆની અમુક સંખ્યાજ લે, વધારે લેતો અમુક દંડ ભરે, કેમકે કેટલીક જગાઓએ મારા જોવામાં આવી હોય છે કે એક એક આદમી પાંચ પાંચ સાત સાત પડીઆ, અને તેટલાંજ પતરાળાં બગાડે છે; એસવાને વાસ્તે, સાતશી પાટલા તો શું પણ લાંબાં પોટીયાં કરાવ્યાં હોય તો ઠીક; અગર તેમ નહી તો એક એક માટું પતરાળું આપવું જોઈએ, કેમકે જે સાતમાં છેક ભોય ઉપર એસવાનો ચાલ છે, તે કેટલીક રીતે સારો નથી.

૧૩ છાંડવા બાબત—ઘણીક સાતોમાં જમણુ છાંડવાની મનાઈ નથી. તેથી પણ ધરધણીનો કેટલોક નકામો બીગાડ થાય છે, લોકો પોતાથી કેટલું અવાશે તેનો વીચાર કર્યો વગર અગર પછીથી જોયું તો આવશે નહી, એ ધાર્તીથી જમણુની વસ્તુ જોઈએ તે કરતાં વધારે લે છે, અને પછી છાંડે છે; માટે તે વાતને વાસ્તે પણ બંદોબસ્ત થવો જોઈએ, એટલે છાંડનાર ઘણી કાંઈ જુજ દંડ ભરે એવું ઠરાવવું જોઈએ; અને આ બાબતની તપાસ કરવાને એક માણસ ઠરાવવો જોઈએ; આવી રીતે દંડના બચથી કેટલાક જણ પરાણે બાંધે જાય, અને તેથી શરીરની તનફુરસ્તી બગડે, આવા વીચારથી કેટ-



લાક જણ આધારે પસંદ કરશે નહીં એ વાત ખરી છે, પણ તેમ ક્યાં વગર છુટકો નથી, એકવાર એમ થશે એટલે બીજીવાર એતીને જોઈશું તેટલુંજ અગર લગારે એહું ચોપડશે, અને જોઈશું તો ફરીથી લેશે, તો તેથી કાંઈ હરકત થવાની નથી; વળી એ દંડ જુજ એટલે જ ત્રણ પૈશાનો હશે તેથી સમજી હશે તે તો પરાણે ખાશે નહીં; પણ આ રીત દાખત થયાથી ઘણાજ ગુણ થાયછે એટલે લગભગ જે ખરેખરનો એથી ફાયદો થાયછે, આ વાત મારા અનુભવ સીધછે; છાંડવાની મનાઈ ન હોવાથી છાંડેલી વસ્તુ ધરધણી પાછી લેવાયે છે, અને પછી ધણીક વખત તેને છાનું માનું સારી વસ્તુ સાથે ભિળીને ફરી પીરસાયે છે; અને તેથી લોકોનું એક પાછળ ખેસનારાઓને ખાવું પડેછે; આ વાત પોતાના ધરના અનુભવ ઉપરથી ઘણાઓના જાણવામાં પણ હોયછે, માટે છાંડવાની મનાઈ કરવી એ બહુ સારી વાતછે, અને એમ કરતાં થોડું ઘણું છાંડવું આવશે, તેનો તો બીજી ઘણાક રીતે ઉપયોગ થઈ શકે તેમ છે.

૧૪ જમણ ચોરી જવા બાબત જમણવારમાંથી કેટલાક લોકો જમણની વસ્તુ જોઈએ તે કરતાં વધારે લઈ પછી સંતાડી જોકરાંને ખાત્રા ઘેર લઈ જાય છે, અને છુટા થીની જમણવાર હોય તો વખતે પાણી પીવાના લોટામાં ધી ભરી જાયછે; આ સાત ઘણાજ ખરાબછે,

માટે તે અટકાવવાને। પુરતો ખંદોખસ્ત કરવો જોઈએ; આબું કામ પુરવો કરતાં સ્ત્રીઆ વધારે કરેછે, કેમકે તેઓ એકતો વધારે અજ્ઞાન અને તેની સાથે તે વસ્તુ સંતાડવાને તેમનાં કાપડાં, ધાધરા, અને બીજાં લુગડાંથી વધારે સુગમ પડેછે; આથી વધારે ખરાબી એ થાયછે કે તેમની માની ચોરી કરવાની ટેવથી, તેનાં છોકરાંના મનપર નહાન પણથી જોડી અસર થાયછે, એટલે તેમને ચોરીની છીટ રહેતી નથી; અને તે ટેવ માટપણે ગમે એવા બાધથી પણ કાઢવી મુશ્કેલ પડેછે. કેટલીક સાતોમાં તો થોડુ ઘણું તો ઉઘાડે છોગે બધરાં લઈ જાયછે, પણ તેને પુછી શકાતું નથી. પણ આપણામાં કેહેવત છેકે “ખાધુ પહોંચે પણ લીધુ ન પહોંચે”, માટે એ આજ અટકાવવો જોઈએ; કોઈ કોઈ વખત બધરાં ચોરી જતાં પકડાયછે, ત્યારે તેની ઘણી હાહા થાયછે, અને તેથી તે ધરના ભાયડાઓને નાંચું જોવું પડેછે.

૧૫ ઢેડ વગેરે ભીખારીઓને અટકાવવા ખાખત.— જો કે વાડીઓમાં જમણવારે કરવાને રીવાજ પડવાથી, પાછળ જણાવ્યા મુજબની ઢેડા વગેરેના તરફની કેટલીક હરકતો થતી તો અટકવાની પરંતુ બીલકુલ તો મટી જવાની નહીં, કેમકે તેવી જગાએ તે લોકો દરવાજા આગળ ભિખા થાયછે, અને તેથી જતા આવતાઓને તેમને ખમ્મેડવા બહુ મુશ્કેલ પડેછે, સખખ ઘણી વખત તો



તેમનો સ્પર્ષ થયા વગર રહેતો નથી; વળી તેઓની બુઝા પાડવાની રીતથી પણ જમનારાઓને કંટાળો ઉપજે છે; એવી રીતની ટક ટક છેક પેહુત્રી ધાત્રી (પંગત) તે છેક છેત્રી ધાત્ર સુધી અને તેથી પણ માડે એટલે ઘર ઘણી પરવારીને સુધ જતા સુધી જરૂરી રહે છે, અને સહવારમાં તે ઉઠ્યો ન હોય ત્યાર પેહુત્રી તો પાછી ચાલું થાય છે; માટે તે લોકો જમણવારને ડેકાણે જમતી વખતે બીજકુત્ર ભરાયજ નહીં એવો બંદોબસ્ત થવો જોઈએ; અને વાડીમાં જમણવાર ન હોય તો તે સર્વ કરતાં પેહુત્રી કરવો જોઈએ, કેમકે તેમની તરફની પીડા કમકાટ ઉપજવે એવી છે. આ બાબતનો પક્ષો બંદોબસ્ત આપણા સાતીભાઈઓથી થાય એવી મને આશા નથી, કેમકે તેમાં તેમની ઝાટી દયા આડે આવવાની. દરેક સાતોમાં એવા બંદોબસ્ત ઘણીવાર થાય છે, અને પાછા ટુટી જાય છે, માટે એ વાતમાં પોતોસની મદત માગવી જોઈએ. મારો વીચાર એવો નથી કે ગરીબોને ખાવાનું ન પામવું જોઈએ, અને તેમાં પણ આવું એકું તો કોઈ કંજીસ પણ રાખી મુકે નહીં, પણ તે સધળું એકકું કરાવી જમણવાર જમી રહ્યા પછી વેહેંચી આપવું જોઈએ, જમતી વખતે તેઓ બીજકુત્ર એકકા થવા ન જોઈએ.

૧૬ જમણવારમાં જમતાં જમતાં થતી લડાઈઓ બાબત.—ઘણી વખત જમનારાઓમાં મારો મારો કાંઈ

કારણથી લડાઈ ઉઠે છે, અને એ વાતની એવથી કોઈક જ સાત આત્ર હશે: કેટલીક સાતોવાળાનો તો સાખજ પડી ગયેલી હોય છે, કે તેમની કોઈ પણ જમણવાર લડાઈ વગર ખાત્રી જાયજ નહીં; આમ થવાનાં કારણ તથા તેથી થતા નુકશાન બાબત પાછળ ખતાવ્યુંજ છે તે ઉપરથી માલમ પડ્યું હશે કે એ ઘણું ખરાબ કામ છે, માટે એનું તો જડમુળ નીકળી જવું જોઈએ, એટલે જે ઘણીઓ એવી રીતે લડે તેમની પાસેથી તેમના વાંકના પ્રમાણમાં ઘર ઘણીને થયેલું નુકશાન ભરી લેવું જોઈએ. હાત્રના સમય ઉપર વીચાર કરતાં એ કામનો ફેશલા સાતના પટેલા વ્યાજખી રીતે કરી શકે એમ લાગતું નથી, અને કરવા જાયતો સાતમાં ફાટાકુટ તથા તડાં પડી જવાનો સંભવ, માટે એ બાબતના નુકશાનનો દાવો સરકારમાં થવો જોઈએ; એ લડાઈથી શરીર સંબંધી થયેલા નુકશાનને વાસ્તે તો લડનારાઓ સરકારમાં જશેજ.

૧૬. જમવા બેસનારાંઓ સંબંધી કેટલીક સાતોમાં ભાયડા તથા બાઈડીઓ એકી પંગતે જમવા બેસે છે; અને કેટલીકમાં ભાયડા પેહુના અને બાઈડીઓ પાછળ અને કેટલીકમાં બધરાં પેહુલાં અને ભાયડા પાછળ એ રીતે જમવા બેસે છે. અને કેટલીકમાં કાંઈ નીયમજ નથી જેમ આવે તેમ બેસે છે; હવે એ ચારે રીતોમાં જે પીરસનારની સંખ્યા પુરતી હોયતો પેહુનીરીત પસંદ કરવા જોગ છે; કેમકે



બીજી રીતમાં જન્મવાનો વખત સંધ્યાકાળ અગર તેથી મોડો  
 હોયતો, ધરાણા લુગડાં પેહરીને બધરાંને એકલું જવું  
 આવવું ધાસ્તી ભરેલું છે, તથા આખર લુટાવાનો પણ  
 સંભવ રહે છે; વળી પુરૂષો ધંધાદારી તેથી દુકાન ઉપર  
 હોય અગર બીજે કાંઈ કામે ગયા હોય, તેથી તેમને તો  
 જમ લગાર મોકું હોય તેમ ઠીક પડે, તથા એક બીજના  
 એકવાડમાં બેસવું પડે; ત્રીજી રીતમાં હરકત એટલી કે  
 કેટલાક ફાકડે રાવ પુરૂષો વેહુત્રા આવી, જગારાખવાનું  
 બહાનું કાઢી, બધરીઓને માથે આવી ઉભા રહે છે, અને  
 કેટલાક પીરસવાનું બહાનું કાઢી પંગત વચે ફરતા ફરે  
 છે, અને જમવા બેઠેલી સ્ત્રીઓની મશકરીઓ કરે છે;  
 તેથી શરમાળ અને લાજળું બધરીઓને તથા આશપાશ  
 બેઠેલી બીજી વૃધબાઈડીઓને મોકું લાગે છે; તથા સ્ત્રી-  
 ઓને ગંદવાડ કરવાની ઘણી ટેવ હોય છે, તેથી તેમના  
 પડેલા ગંદવાડની અંદર પુરૂષોને બેસવું પડે છે; વળી  
 શાક તરકારી પીરસનારાઓ પણ સ્ત્રીઓની મીઠી વાણીથી  
 તથા તેમની પ્રીતી મેળવવા તેમને વધારે મુકી દે છે,  
 અને તેથી પાછળનાઓને વાસ્તે ઘણું થોકુ રહે છે. તે-  
 મજ એથી રીતનો છેક નાપસંદ કરવા લેગ છે; એક  
 જણ વેહુલા જમો રહેને તે ઉઠેકે લાગણી બાળી તૈયાર  
 હોયતે, તે જગાએ એકું જુકું અથડા વગર અડા (બેરી)  
 લાય, અને એમને એમ છેક છેવટ સુધી પંગત ખાંડી

થાય નહીં તેથી પીરશનારાઓ કાયર થાય છે, ઘણા જણ હાથે લઈ આવે છે તેથી રસોઈ ચુથાઈ ટાઢી થઈ જાય છે. ઘણું કરીને જે લોકોને ગંદવાડની ઝોછી છીટ હોય છે, તેમનામાંજ આવી રીત હોય છે, પણ તે ઘણી ખરાબ છે, માટે જેમનામાં હોય તેમણે બંધ કરવી જોઈએ. એક પંગત ઉઠ્યાપછી બીજી એસે, અને દરેક પંગતવાળા પણ બધાને પીરસાઈ રાહ પછી સાથે જમવું શીરૂ કરે. તથા જમીને પણ સાથેજ ઉભા થાય, એવો બંદોબસ્ત પણ જેમનામાં ન હોય તેમણે અવસ્ય કરવો જોઈએ.

૧૭ જાનઈઆનાં જમણુ બાબત-ઘણી ખરી વખતે જાનના તરફના માણસો જમવા એસેછે, તે વખતે તેમને કન્યાના તરફના માણસો બની શકે તેટલી મશકરી સાથની હરકતો કરે છે, એટલે કેટલોક જાતની ન ખવાય એવી વસ્તુઓ પણ જમણુ સાથે પીરસે છે; જેમ ખરસાણીનું રાયતું, થોરનાં તથા રૂનાં બજીઆં, શાક દાળમાં એરંડીયું વગેરે; એટલુંજ નહી પણ ઘણી વખતે કેફી વસ્તુઓ પણ પીરસે છે જેમ ભાંગ તથા ગાંજના બજીઆં વગેરે. આ મળીને જમનારાઓ બચારા ક-ગાઈને ઘણી વખત બીજાં શાકોની સાથે ખાય છે, અને તેથી પાછળથી કેટલાકને ઉત્તડી થાય છે, તથા કેટલાક ગાંડા જેવા થઈ જાય છે, અને કેટલાક બે ભાન તથા



વખતે મરવા જેવા થઈ જાય છે. આવી રીતની મશકરી-  
ઓ કરનાર, છોકરવાદ સ્ત્રી પુરૂષો હોય છે, જેમને એથી થતા  
નુકશાનની અગાઉથી અટકળ કરવાની અફલ હોતી નથી  
તેથી વખતે તેઓ ઝેરી વસ્તુ પણ પધરાવી દે, તો કોઈનો  
જીવ જાય, અને હસવાનું ખસવું થાય માટે એ ચાલ  
પણ કાઢી નાખવો જોઈએ.

૧૮ આ શીવાય પીરસનારાઓ તરફથી થતી વગ,  
તથા પોત્રીસના શીપાઈઓ તરફથી જમણ લેવા સાફ  
થતો જીવનમ વગેરેને વાસ્તે ગંદો ખસ્ત, ઘટતો થવો જોઈએ  
તેમનાં કામમાં આપત ફાટી.

પાછલી બાબતોમાં વર્ણવેલી સર્વ હકીકત ઉપરથી વાં-  
ચનારાઓની આતરી થઈ હશે, કે જમણવારોનો ચાત્ર  
ધણી તરેહથી ગેરફાયદા કારક છે; માટે સર્વ સાતોવાળા-  
ઓને મારી બીનંતિ છે, કે તેમણે પોતાના બાપદાદાથી  
ચાલતી આવેલી સઘળી રસમોને વળગી રહેવાની ગાંડી  
હકીકાઈને કોરણે મુકી દેઈને આ ચાત્ર એકદમ નાબૂદ  
કરવો જોઈએ; અને તે કામમાં ધરાડાઓએ હરકત ના-  
ખવાથી પરહજ રહેવું જોઈએ. તેમણે વિચારવું કે હા-  
લમાં તેમના વારાનો સમય બદલાઈ ગયો છે, હાલમાં સુધા-  
રાએ પોતાનાં ડગનાં ઝડપથી આગળ ભરવા માંડ્યાં છે,  
તેથી તેઓ જો સમજીને પોતાની હઠ મુકી દેઈ ચુપ ન-  
હી જેસે તો આખરે માનભંગ થઈ કબુલ કરવું પડશે; કે-

મકે ધણાખરા કેળવાયલા જવાનીઆઓની તો ખાતરી થતી જાય છે કે એ ચાલ ધણો નકારોછે, અને તેઓની સંખ્યા તથા પુર દીન પરદીન વધતું જાય છે; માટે હવે તો તેઓ આડા આવશે તો, “ધરડપણમાં ગતી (અકલ) જાય છે” એ કહેવત સાચી ઠરાવી, તેઓ પોતાનું ધારેલું કામ પાર ઉતારશે. સમય તેઓએ અગાઉથી ચેતવું સાં રૂં છે.

હવે એ ચાલ બંધ કરી ફક્ત તેટલાં નાણાં લોકોના ઘરમાં ઉગારવાનો કાયદો કરવો, એવું કહેવાની મારી મરજી નથી; પરંતુ તે નાણાં સાતના, ગામના, અને દેશના ધણા કાયદાકારક કામે કરવામાં એટલે કેળવાણી ને તથા કળાકૌશલ્યને, અને વ્યાપારને ઉત્તેજન આપવામાં, તથા બીજાં સંસારી કામેને સુખ દાયક કરવામાં વાપરવાં જોઈએ; અને તેને માટે નીચે મુજબ ગોઠવણ હાલ કરવી એવું મારી નજરમાં આવે છે.

પ્રથમ તો દરેક સાતવાળાઓએ પોતપોતામાં ભિગાથ ધરી નફી કરવું જોઈએ કે પોતાની સાતમાં ક્યાં ક્યાં ટાણાં ઉપર જમણવારો કરવાનો ચાલ છે; તથા દરેક અવસરની જમણવાર પાછળ સાધારણ રીતે કરતાં કેટલા ખર્ચ થાય છે, તેના આંકડા સઘળાઓના અનુમતથી નફી કરવા જોઈએ; હવે જેને ઘેર એ નફી કરેલાં ટાણામાંનું કોઈ ટાણું આવે તો તે ઉપર જમણવાર ન કરતાં ઠરાવેલી રકમ સાતના ફંડમાં આપે; કોઈના મનમાં એમ



આવશે કે ગરીબ અને તવંગર સરવેનો સરખો આંકડો  
 હરે એતો વ્યાજબી નહી, તો તેણે જાણવું કે એમ ક્યાં  
 બગર છુટકો નથી, કેમકે પૈશાદાર લોકો ખુશીમાં આવેતા  
 એથી વધારે રકમ આપે એવી છુટ રાખવાથી ગરીબો  
 પણ જમણવારની પેઠેજ મમતે ચઢી વધારે રકમો ગજા  
 ઉપરાંત યદ્ય આપવા જશે. વળી તે રકમ ખુશીમાં આવે  
 તો આપે એમ હાથું જોઈએ; કેમકે જમણવારો પણ કાંઈ  
 સઘળી સ્ત્રીઓમાં બળાતકારે કરાવતા નથી; ગરીબો પણ  
 પોતાનું લોકોમાં જાડુ બોલાશે એ ધાર્તીથી જેમ બની શકે  
 તેમ કરોતે પણ જમણવાર કરેછે, તેમ આમાં પણ  
 કરશેજ, છતાં એટલી છુટ રાખવી સારી છે.

એવી રીતે ફંડ જમા થતું જાય તે પ્રથમતો કોઈ આ-  
 બરદાર પેહુડીમાં બાજે મુકવું; અને તે ફંડમાંથી પાછ-  
 જ બતાવ્યા મુજબ દરમાસે એક સાતથી ઉજાણી કરવી,  
 અને તેને સાડે એક સાડે મકાન ગામથી થોડે દુર બના-  
 વવું, જેમાં બાગ, ફુવારા, બેઠકો વગેરે બનાવી સાડે  
 રમણીક થાય તેમ કરવું. આગળ ફંડ વધતાં વધતાં મોટી  
 રકમ થાય, ત્યારે સાતના પાંચ પ્રમાણેક, આબરદાર અને  
 વજનદાર આગેવાનોના ઉપરીપણાનીએ એક ફુકાન કાઢવી,  
 અને તેનું કામ ચલાવવાને એક મુનીમ અથવા મેનેજર  
 પગારદાર રાખવો, તે પેના ઉપરીઓની સલાહથી હરેક કામ  
 કરે; વળી તે ઉપરીઓએ વર્ષમાં બે ત્રણવાર તેના કામકાજની

તથા હીરાબની તપાસ કરવી જોઈએ, તથા વર્ષ આખરે  
 સાતના સઘળા લોણની સભા કરી, અને લો એહવાલ તથા  
 ઉપજ ખરચના સઘળા આંકડા સંભળાવવ. જોઈએ; અને  
 હરેક નવું કામ ઉઠાવવું હોય અગર મોટા ફેરફાર કરવો  
 હોય તો તે કહી બતાવી, સઘળાઓનાં મત લેવાં જોઈએ;  
 અને વધારે મત આવે તે મુજબ વર્તવું જોઈએ. હવે  
 એ રીતે જે પેઢી કાઢવામાં આવે, તેણે જે જાતના વ્યા-  
 પારાથી સારો ફાયદો થાય, અને એકદમ ખોટ પાસુ ન  
 આવે (સટ્ટા વગેરે ન કરવા) એવો વ્યાપાર ચલાવવો  
 જોઈએ; જેવાં કે જમીન લેઈ ખેતી કરાવે, કાંતવા વણ-  
 વાના સંચાલાવે, વ્યાપારની જણણો મગાવે, દલાલી કરે  
 વગેરે એ સઘળું કામ કરવાને નોકર રાખવા પડે, તે  
 ધણું કરીને અને ત્યાંહાં સુધી તે સાતમાંનાજ માણસોને  
 પગાર આપી રાખવા, તેઓ બદલાનત તથા ગફલત કરે  
 નહી, તેને માટે જમીન વગેરેનો પક્કો બંદોબસ્ત કરવો  
 જોઈએ; વળી સાતમાં જે ધણા ગરીબ હોય અને તેમને  
 ધીર ન હોવાથી વ્યાપાર કરી શકતા ન હોય, તો તેમને  
 ગજા માફક તેમાંથી નાણાં ધીરી વ્યાપારે લગાડવા જો-  
 ઈએ; પણ તે નાણાં મળે ત્યારે પાછા આપે તેને વાસ્તે  
 લેખ વગેરે કરાવી બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ, તથા કમાયા  
 છતાં ન આપે તો કાંઈ સાતથી શીક્ષા કરાવવી જોઈએ;  
 પણ વ્યાપારમાં કમ નથી બે ખરકત ન થાય, અને તેથી તે



રૂપોઆ ન આપી શકે તો અરજી કરી તેનાં કોબરો તથા  
 રહેવાનું ઘર સુધાં હરરાજ કરાવી તે લેવા ન જોઈએ,  
 એવાં માણસને તેટલી છુટ મેલવી જોઈએ; કેમકે સાતના  
 પૈશા કોઈ બની શકે ત્યાં સુધી રાંખશે નહીં. તેમજ સા-  
 તમાં ગરીબ રાંડી રાંડો જેમના ઘરમાં કોઈ કમાનાર  
 ન હોય, તથા દળણાં, ખાંડણાં કરી અગર રેંટીઓ  
 પુણી કરી પરાણે પેટ ભરતી હોય, તથા બીજાં ગરીબ  
 અને અપંગ માણસો જેમને ગુજરાનની તંગી પડતી  
 હોય, તેમને છાના છપના દાણા વગેરે પહોંચાડી  
 મદત કરવી જોઈએ, છાના મોકલવાનું કારણ એકે  
 જાહેરમાં તો કેટલાક ભૂખે મરી જાય તો પણ લે  
 નહીં; અને તેમાં પણ આતો સાતના પૈશાનું તેથી જણા-  
 વ તો વધારે હલકુ તથા શરમ લાગે, તથા મેહુણાંની  
 ધાસ્તી પણ મોટી, તેથી લેજ નહીં; માટે એવી યુક્તિથી  
 મોકલવા કે ક્યાંથી આવ્યા અને કોણે મોકલ્યા તેની તે  
 ઘર ધણીને પણ સમજણ પડે નહીં, તથા આ જાતની  
 ઠરાવ પણ મૂખ્ય આગેવાનો શીવાય બીજાના જાણવામાં  
 આવવો ન જોઈએ, એટલે એવા અરચની રકમ કોઈ  
 બીજા અરચના પેટામાં સમાવી દેવી જોઈએ. વળી આ-  
 ગળ જેમ જેમ રકમ વધતી જાય, તેમ તેમ પોતાનીજ  
 સાતના છોકરા છોકરીઓની અલ્હાદી નિશાજો સ્થાપવી,  
 તથા માધુજેરીઓ કાઢવી, અને પોતાનીજ સાતના છોકરા-

એ પરદેશ જઈ ઉંચી કેળવણી લે તેને માટે સારી રકા-  
 લરથીયો વગરે ઠરાવવી; ટુંકામાં હરેક રીતે જ્ઞાતના લોકો  
 સુધરે તથા તેમના ભાગ્યનો ઉદય થઈ પૈસે ટકે અને આ-  
 બરે એ ભરપુર થાય, એવા માર્ગ પ્રથમ પકડવા જોઈએ.  
 અને એ રીતે જ્ઞાતના લોકોના લાભનાં કામ પતી રહ્યા  
 પછી જેમ જેમ રકમ વધતી જાય, તેમ તેમ પોતાના ગા-  
 મને લગતાં પરમાર્થનાં તથા સુધારાનાં કામો કરવા તરફ  
 હાથ લંબાવવો જોઈએ; કોઈના મનમાં એમ આવશે કે  
 પ્રથમ બધાં જ્ઞાતના ક્ષયદાનાં કામ કરવાં અને છેક પાછ-  
 ળથી બીજાં પરમાર્થનાં કામ કરવાનું લખ્યું એવો ઠીક નહી,  
 એથી તો એકજ પેટાપણું જણાય, તો તેનો જવાબ એટલો  
 જ કે, એ જ્ઞાતના લોકોની પુંજ છે, અને એરકમ પ્રથમ  
 જ્ઞાતનાજ (જમણવારોમાં) લોકોના ઉપયોગમાં ખરચાતી  
 હતી, તેનો લાભ બીજાએ મળતો ન હતો; માટે તે  
 રકમ પ્રથમ જ્ઞાતનાજ ભજાને માટે ખરચાવી જોઈએ,  
 કેમકે ચાત્રતો રીવાજ બદલાયાનાં સારાં કૃણ તેઓ ન  
 ચાખે અને તેમનાં સારાં સારાં મીષ્ટાન્ન પણ જાય,  
 તથા તેઓની હાંસ છેક ટુટી જાય. હવે પરમાર્થનાં કામો  
 માં પોતાના ગામમાં ધર્મશાળા બંધાવવી જોઈએ, અને  
 તેમાં આવતા જતા મુસાફરોને ઉતારવાને તથા રસોઈ  
 કરવા વીગરેને માટે સુગમ પડે માટે કેટલાંક વાસણો ગોદડાં  
 વગરે રાખવાં જોઈએ, તથા થોડીક આરડીઓ કાઢવી



જોઈએ; શકિતવાન મુસાફરો પસંથી તેમાં ઉતરવા બદલ  
 તથા સામાન વાપર્યા બદલ કાંઈ ફી લેવી જોઈએ, અને  
 ગરીબોને મફત આપવું જોઈએ; વળી ધર્મશાળાના એક  
 ભાગમાં આંધળા, લુંડાં વગેરે અશક્ત અને નીરાશ્રીત  
 માણસોને રાખવાં જોઈએ, તથા તેમને અન્ન વસ્ત્ર વગેરે  
 પુરૂ પાડવું જોઈએ; વળી રોગીઓને માટે દવાખાનાં કા-  
 ઢવાં જોઈએ; તથા ગામમાં પાણીની અછત હોયતો કુવા, કુંડ  
 ખોદાવવાં જોઈએ, તથા તળાવો અને વાવો ખોદાવવી જો-  
 ઈએ. ઉનાળામાં ઢોરોને વાસ્તે ડેકાણે ડેકાણે પાણીના હવાડા  
 ભરાવવા જોઈએ, તથા માણસોને માટે પરવો મંડાવવી  
 જોઈએ, જીનાં અને પડી ગયેલાં નવાણુ ફરીથી ગળાવી  
 વાપરવા લાયક કરવા જોઈએ વગેરે, આવાં સઘળાં પરમાર્થ-  
 નાં કામ જેના ખર્ચમાં મોટી રકમ જોઈએ તેમ છે  
 તે સઘળાં કામ બધી સાતવાળાઓએ સહીઆરામાં કરા-  
 વવાં જોઈએ, એટલે તેમાં ભાગે પડતી રકમો સઘળાઓએ  
 પોતાની સાતના કુંડમાંથી આપવી જોઈએ; વળી બની  
 શકેતો મ્યુનીસીપાલ ખાતાનાં કામ જેવાં કે ગામના રસ્તા  
 સારા બંધાવવા, તથા સાફ રખાવવા, તથા દીવાલતી,  
 વગેરે કામો પણ તેમાંથીજ કરાવવાં જોઈએ. એ રીતે ગા-  
 મમાંનાં પરમાર્થ તથા ગામ સુધારાનાં કામો થઈ રહ્યા  
 પછી બહાર હાથ લંબાવવો જોઈએ; એટલે આશપાશના  
 ગામોમાં તથા રસ્તામાં જ્યાં ઘણા લાકોનો અવરજવર  
 હોય ત્યાં પાણીની તંગી હોયતો કુવા, વાવો વગેરે ખો-  
 દાવવું જોઈએ, તથા ધોરી રસ્તા ઉપરના ગામોમાં  
 ધર્મશાળાઓ બંધાવવી જોઈએ, અને ખરાબ રસ્તા સુધા-

રાવવા જોઈએ; આ સઘળી વાત વાંચ્યાથી કોઈના મનમાં એકદમતો કદાપી એમ આવશે કે, આતો બધા સે-  
અચલીના જેવા વીચારો કર્યાછે કે શું? આટલાં બધાં  
ભારે કામ કરવાને તો લાખો રૂપોઆ જોઈએ, અને તે  
એમ શીરીતે એકઠા થાય? તો તેનો એટલોજ ખુલાસો  
છેકે, તેણે જમણવારો પાછળ દરવર્ષે દરેક સાતમાં અને  
દરેક ગામમાં કેટલો ખર્ચ થાયછે, તેનો જરા જીણી ન-  
જરથી અડસટો કાઢી જોવો, એટલે સેહજ માલમ પડશેકે  
તે રકમ મોટાં મોટાં શહેરોમાં અને કસબાઓમાં  
લાખોના આંકડામાં અને ગામોમાં હજારોના આંકડામાં  
થવા જાયછે; પછી આપણામાં કેહેવત છે કે “ માણસ  
રજે ચ્યાર પહાર અને પૈશો રજે આઠ પહાર”. એમ  
પૈશો પૈશાને વધારેછે; વળી જમણવારનો રકમતો હમેશા  
આવવી આવતીજ રહેવાની; તેમ મેં જે સઘળાં કામો બ-  
તાવ્યાં છે તે કાંઈ એક બે વર્ષમાં બનાવી દેવાં એમ નથી  
જેમ જેમ રકમ જમા થતી જાય તેમ તેમ કરાવતા જવાં.  
પણ તેનો અનુક્રમ એ પ્રમાણે રખાય તો સાર.

આ ઉપરથી એમ ન સમજવું કે સઘળાઓએ મેં બતાવે  
છે તેજ પ્રમાણે કામ કરવાં, એટલે મેં પહેલાં ધર્મશા-  
અને કુવો લખ્યાં છે તો તેજ મુજબ અનુક્રમ લેવો  
પણ મારો અનુક્રમતો એટલોજ કે પ્રથમ સાતના ભલા  
નાં, પછી ગામના, અને પછી દેશના ભલાનાં કામ કરવાં.  
બાકી કામતો જેવો સમય, અને જેની ઘણી જરૂર  
મેહુત્રાં કરવાં.













LIBRARY OF CONGRESS



0 039 308 299 9